

#219 | Septembre 2026

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

L'entre-espaces

17 septembre - 26 septembre 2026

L'entre-espaces

Sur une proposition de Bogumila STROJNA et Richard VAN DER AA

JOËL BESSE
NATHALIE DELASALLE
DANIEL G.HILL
MUNIRA NAQUI
MARY SCHILIRO
SHAWN STIPLING
BOGUMILA STROJNA
RICHARD VAN DER AA
WILMA VISSERS
JACQUES WEYER
WERNER WINDISCH

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna, Stefanie Heyer**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Francesc Bordas, Caroline A. Constant, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com

www.abstract-project.com

Les artistes réunis dans cette exposition ont tous exposé à un moment ou à un autre dans les deux galeries situées au 5, rue des Immeubles Industriels, Abstract Project et ParisCONCRET. L'exposition met en lumière la manière dont les espaces autogérés par les artistes favorisent l'émergence de communautés qui se construisent naturellement autour d'initiatives communes, nourries par la camaraderie, les échanges et les projets menés collectivement.

ParisCONCRET (par le passé) et Abstract Projet (actuellement) sont des galeries associatives dédiées à la recherche, à l'expérimentation et à la diffusion de l'art contemporain. Situées à la croisée de la galerie commerciale, du centre d'art et du laboratoire de recherche, elles revendiquent une liberté curatoriale qui privilégie les démarches artistiques exigeantes plutôt que les seules logiques du marché.

Leur mission est de créer les conditions de la production culturelle : accompagner les artistes, expérimenter de nouvelles formes d'exposition, favoriser les échanges entre créateurs, chercheurs et publics, et soutenir des pratiques qui trouvent difficilement leur place dans les circuits commerciaux, notamment l'art conceptuel, l'installation ou les projets curatoriaux expérimentaux.

Conçues comme des espaces de partage et de réflexion, ParisCONCRET et Abstract Projet proposent l'exposition, non comme une simple présentation d'œuvres, mais comme un lieu de dialogue, de recherche et de construction collective du sens. Héritières des artist-run spaces et des pratiques critiques développées depuis les années 1960, elles offrent une conception de la galerie comme plateforme de création, de médiation et d'expérimentation, où la valeur artistique se mesure autant à la qualité des idées et des échanges qu'à la circulation des œuvres.

Bogumila Strojna, Richard van der Aa

The artists featured in this exhibition have all shown their work at one time or another at the two galleries located at 5 Rue des Immeubles Industriels: Abstract Project and ParisCONCRET. The exhibition highlights the approach of artist-run spaces, and how a community naturally forms around these initiatives—a community fueled by camaraderie, dialogue, and collaborative projects.

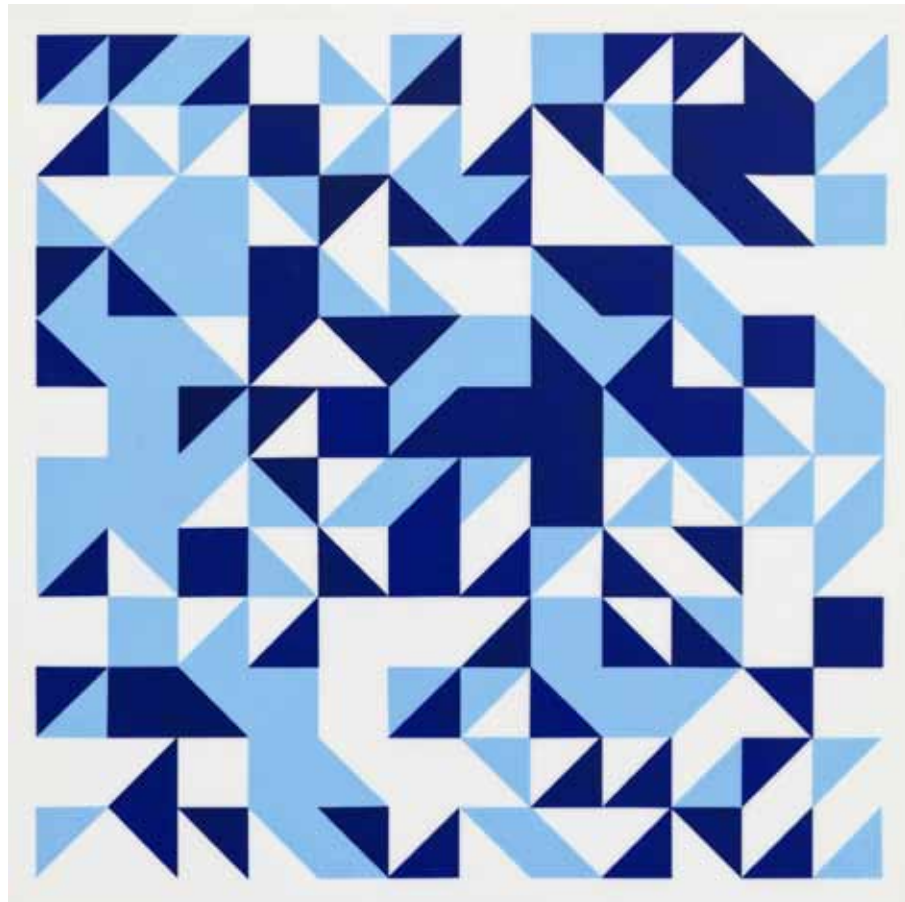
ParisCONCRET (formerly) and Abstract Project (currently) are artist-run galleries dedicated to the research, experimentation, and dissemination of contemporary art. Situated at the intersection of commercial gallery, art center, and research laboratory, they champion a curatorial freedom that prioritizes rigorous artistic approaches over market-driven logic.

Their mission is to foster the conditions for cultural production: supporting artists, experimenting with new exhibition formats, encouraging exchange among creators, researchers, and the public, and championing practices that struggle to find a place in commercial circuits—such as conceptual art, installation, performance, and experimental curatorial projects.

Conceived as spaces for sharing and reflection, ParisCONCRET and Abstract Projet propose the exhibition not merely as a display of artworks, but as a site for dialogue, research, and the collective construction of meaning. Drawing on the legacy of artist-run spaces and critical practices developed since the 1960s, they offer a conception of the gallery as a platform for creation, mediation, and experimentation—one where artistic value is measured as much by the quality of ideas and exchanges as by the circulation of the artworks themselves.

Bogumila Strojna, Richard van der Aa

JOËL BESSE



Échos ▲
Acrylique sur toile
40x40 cm
2026

NATHALIE DELASALLE



Temps partiel ▲
Synthèse de marbre
30x40x20 cm
2021

DANIEL G.HILL



Tout l'espace ▲
Tyvek © 1/3
50x50 cm
2026

MUNIRA NAQUI



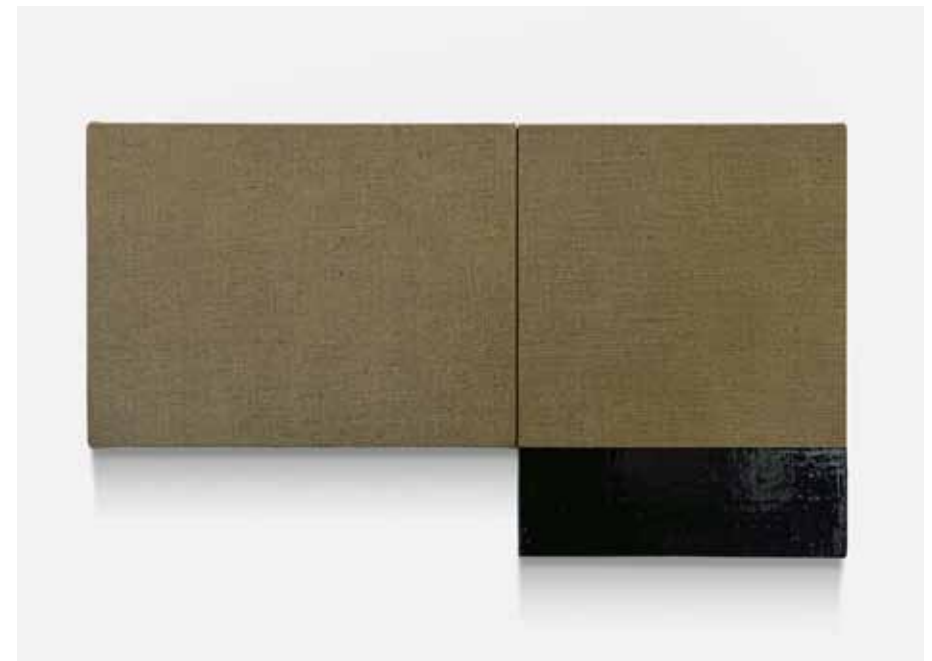
Arrière-pensée ▲
Acrylique sur bois
41x41x5 cm
2026

MARY SCHILIRO



RandomDip 21 ▲
Peinture acrylique sur Mylar®
46 x 20,5 cm
2022

SHAWN STIPLING



Shadow Painting ▲
Acrylique et émail de signalétique sur lin
44 x 25 cm
2026

BOGUMILA STROJNA



Installation lumineuse ▲
Aluminium, bande adhésive, papier, led
190x190x40 cm
2026

RICHARD VAN DER AA



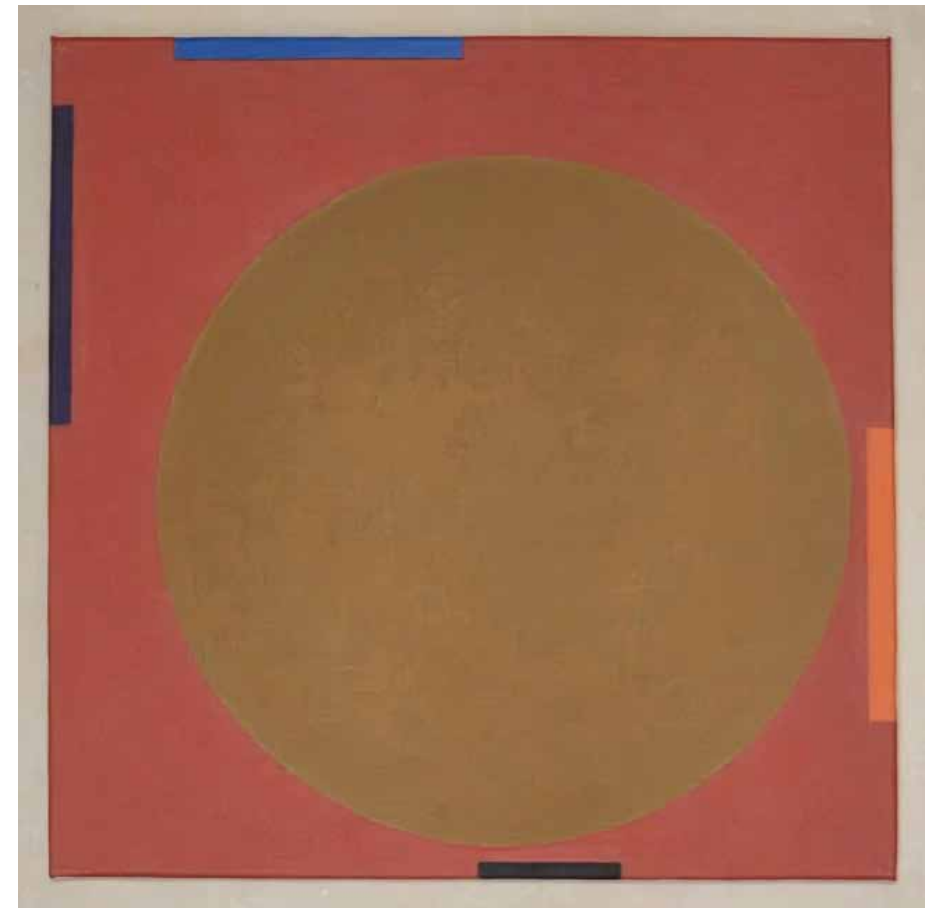
Le havre ▲
Acrylique sur bois
36x43 cm
2025

WILMA VISSERS



Sans titre ▲
Bois et peinture fluorescente, pigments
30 x 45 cm
2025

JACQUES WEYER



Soleil ▲
Acrylique sur toile
50 x 50 cm
2006

WERNER WINDISCH



Sans titre ▲
Peinture acrylique sur polyuréthane
41 x 21 cm
2025

© Abstract Project
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Denise Demaret-Pranville

AP

