

#209 | Mars 2026

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

CONVERSATION

4 - 14 mars 2026

CONVERSATION

sur une proposition de Petra Jovanovská

BRUNO BIENFAIT
PETRA JOVANSKÁ
SLAĐANA MATIĆ TRSTENJAK

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna, Stefanie Heyer**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Francesc Bordas, Caroline A. Constant, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Erik Levesque, Pernille Picherit, Laurence Reboh, Jun Sato, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com

www.abstract-project.com

Conversation

The exhibition Conversation presents an international trio of artists from various countries who gather in the gallery space to engage in a shared artistic dialogue through their works. Each brings a unique perspective on the world, processed in distinct media and techniques from painting to sculpture, creating a rich mosaic of perspectives. This diversity is not accidental; on the contrary, it becomes the core of the entire exposition where visual language serves as a universal bridge between cultures, experiences, and themes.

The gallery transforms into a dynamic space for this conversation where the artists' works interact, complement, and confront each other without needing words. One artist may explore themes of identity and memory through abstract forms; another may focus on reflections of nature and ecology in organic materials. Although their approaches differ, together they demonstrate how diversity can be a source of strength and innovation. Instead of differences acting as barriers, they become catalysts for deeper understanding, showing that in art, as in life, contrasting elements can form a harmonious whole.

This exhibition challenges us to reconsider our attitude toward diversity: instead of fearing the « other » we should celebrate its contribution. In today's globalized world, where boundaries between cultures are blurring, Conversation reminds us that tolerance and respect for differences are not just moral obligations, but also the key to a richer, more inclusive dialogue. The artists here not only exhibit their works but invite visitors to actively participate in this conversation, where each view adds a new layer of meaning. The result is not only a visual experience but also inspiration to see diversity in everyday life as an opportunity for growth and connection.

Petra JOVANOVSÁ

Conversation

L'exposition *Conversation* présente un trio international d'artistes de différents pays qui se réunissent dans l'espace de la galerie pour engager un dialogue artistique commun à travers leurs œuvres. Chacun apporte une perspective unique sur le monde, traitée à l'aide de techniques et de supports distincts, allant de la peinture à la sculpture, créant ainsi une riche mosaïque de points de vue. Cette diversité n'est pas fortuite ; au contraire, elle devient le cœur même de l'exposition où le langage visuel sert de pont universel entre les cultures, les expériences et les thèmes.

La galerie se transforme en un espace dynamique pour cette conversation où les œuvres des artistes interagissent, se complètent et se confrontent sans avoir besoin de mots. Un artiste peut explorer les thèmes de l'identité et de la mémoire à travers des formes abstraites ; un autre peut se concentrer sur les reflets de la nature et de l'écologie dans les matériaux organiques. Bien que leurs approches diffèrent, ensemble, ils démontrent comment la diversité peut être une source de force et d'innovation. Au lieu d'être des barrières, les différences deviennent des catalyseurs pour une compréhension plus profonde, montrant que dans l'art, comme dans la vie, des éléments contrastés peuvent former un tout harmonieux.

Cette exposition nous invite à reconsidérer notre attitude envers la diversité : plutôt que de craindre « l'autre » nous devrions célébrer sa contribution. Dans le monde globalisé d'aujourd'hui où les frontières entre les cultures s'estompent, *Conversation* nous rappelle que la tolérance et le respect des différences ne sont pas seulement des obligations morales, mais aussi la clé d'un dialogue plus riche et plus inclusif. Les artistes exposés ici ne se contentent pas de présenter leurs œuvres, ils invitent également les visiteurs à participer activement à cette conversation, où chaque point de vue ajoute une nouvelle dimension. Il en résulte non seulement une expérience visuelle, mais aussi une source d'inspiration qui nous incite à considérer la diversité dans la vie quotidienne comme une opportunité de croissance et de connexion.

Petra JOVANOVSÁ



Republic of North Macedonia

Ministry of Culture and Tourism

Bruno BIENFAIT



Ligne brisée ▲
Cerisier
30x22x20 cm
2025



Contournement ▲
Noyer
Hauteur 160 cm
2019

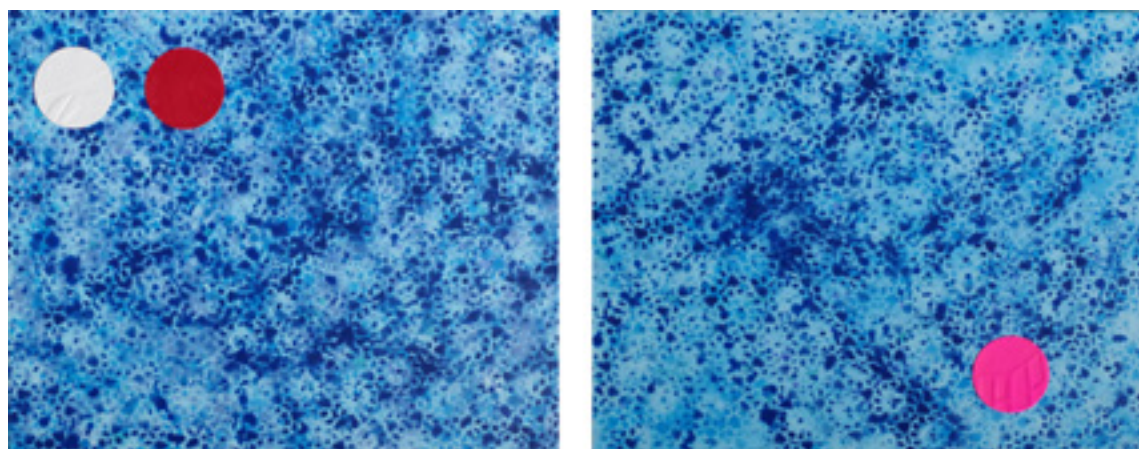


Torsion ▲
Cyprien
Hauteur 210 cm
2025

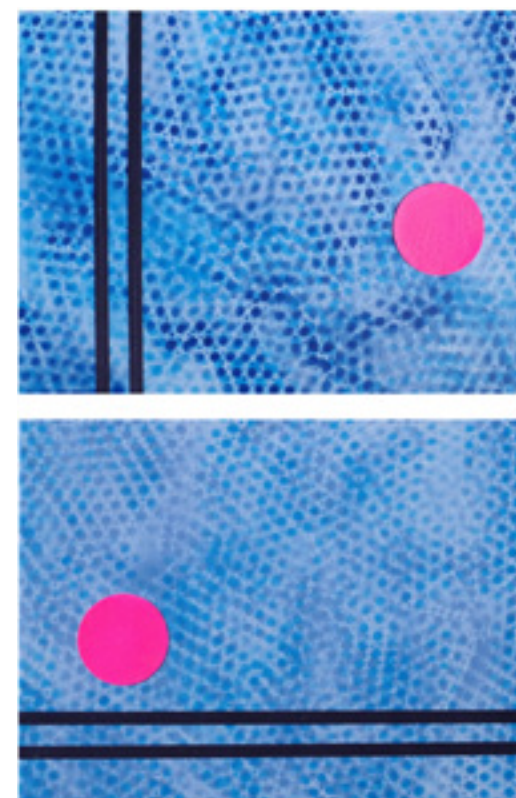


Flèche ▲
Cyprien
Hauteur 200 cm
2025

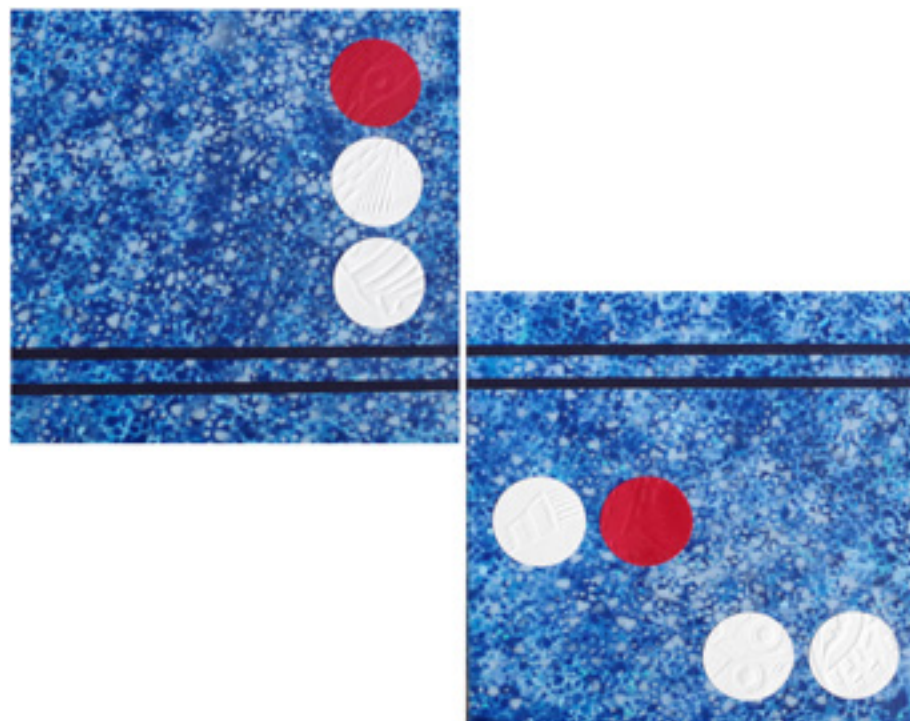
Petra JOVANOVSÁ



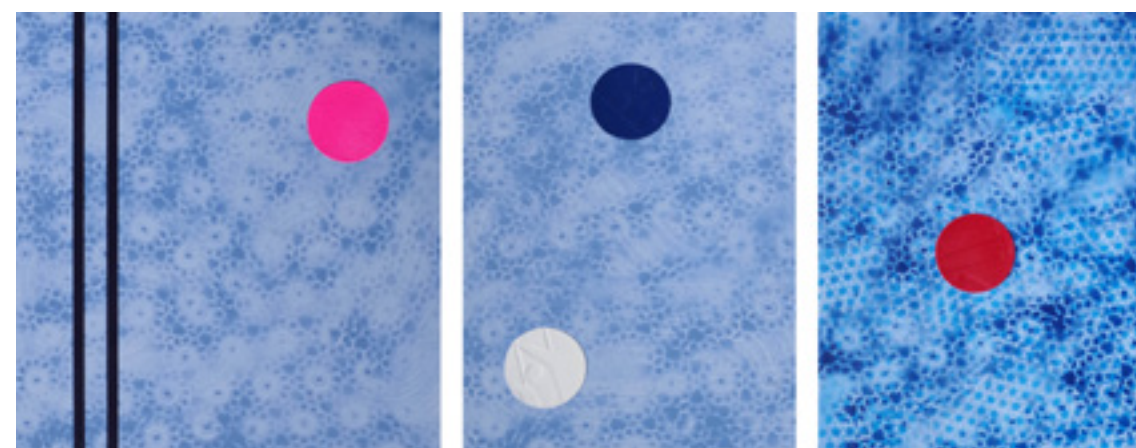
Vraiment le mien ▲
Diptyque, technique mixte sur toile
100x40 cm
2025



Avec toi ▲
Diptyque, technique mixte sur toile
40x60 cm
2025



Après ▲
Diptyque, technique mixte sur toile
80x70 cm
2025



Où est-il ▲
Triptyque, technique mixte sur toile
100x40 cm
2025

Sladana MATIĆ TRSTENJAK



Champ de velours XIV ▲
Acrylique, textile, feutre permanent et papier sur toile
22,5x20 cm
2024



Champ de velours XLIII ▲
Acrylique, textile et papier sur toile
15,5x17,5 cm
2024



Champ de velours XVIII ▲
 Acrylique et textile sur toile
 15x15 cm
 2024



Champs veloutés (Orange) ▲
 Acrylique, textile et feutre permanent sur toile
 60x60 cm
 2026

AP

