

#188 | Février 2025

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

HuitZéroDeuxZéro
EightZeroTwoZero

26 février - 7 mars 2025



Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com

www.abstract-project.com

HUITZÉRODEUXZÉRO *EIGHTZEROTWOZERO*

*On proposal by
80:20 artist agency Australia*

VILMA BARDER
LIONEL DOOLAN
ADRIAN HALL
BARBARA HALNAN
SIBYLLE HOFTER
KATE MACKAY
ADAM SÉBIRE
KEVIN SHEEHAN
LIZ SHREEVE

EightZeroTwoZero est une exposition d'artistes confirmés travaillant dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'installation, du son, de la photographie et de la vidéo. Ils vivent et travaillent en Australie, à l'exception de trois d'entre eux qui vivent dans d'autres pays. Les artistes sont dans la tradition minimaliste imprégnée d'un subjectivisme qui pousse l'abstraction au-delà du minimalisme en expérimentant avec l'écart métaphorique dans une subversion situationnelle de l'abstraction.

EightZeroTwoZero crée un nouveau précédent, fournit un discours et présente des artistes travaillant à la limite de l'abstraction. Les œuvres côtoient l'abstraction associée au minimalisme, en tant que formalisme post-minimal lequel n'est pas uniquement défini par la non-objectivité, trouvant ainsi de nouvelles façons de le travailler. Comme les itérations précédentes, elle cherche à repositionner l'abstraction.

William Seeto est un artiste australien reconnu qui pratique depuis 40 ans la sculpture et l'installation, facilite des expositions indépendantes et dirige l'agence d'artistes 80:20.

EightZeroTwoZero is a curated exhibition of established artists working in painting, sculpture, installation, sound, photography and video. They live and work in Australia except for three who live in other countries. The artists follow a minimalist tradition infused with a subjectivism that takes abstraction beyond Minimalism by experimenting with the metaphoric gap in a situational subverting of abstraction.

EightZeroTwoZero sets a new; precedent, provides discourse, and presents artists working on the edge of abstraction. The artworks reside alongside abstraction associated with Minimalism, as a post-minimal formalism that is not solely defined by non-objectivity; and in so doing, find new ways of working with it. Like past iterations, it seeks to reposition abstraction.

Dr. William Seeto is an established Australian artist with a practice of 40 years as a sculptor, installation artist, independent exhibition facilitator, and director of 80:20 artist agency.

VILMA BADER

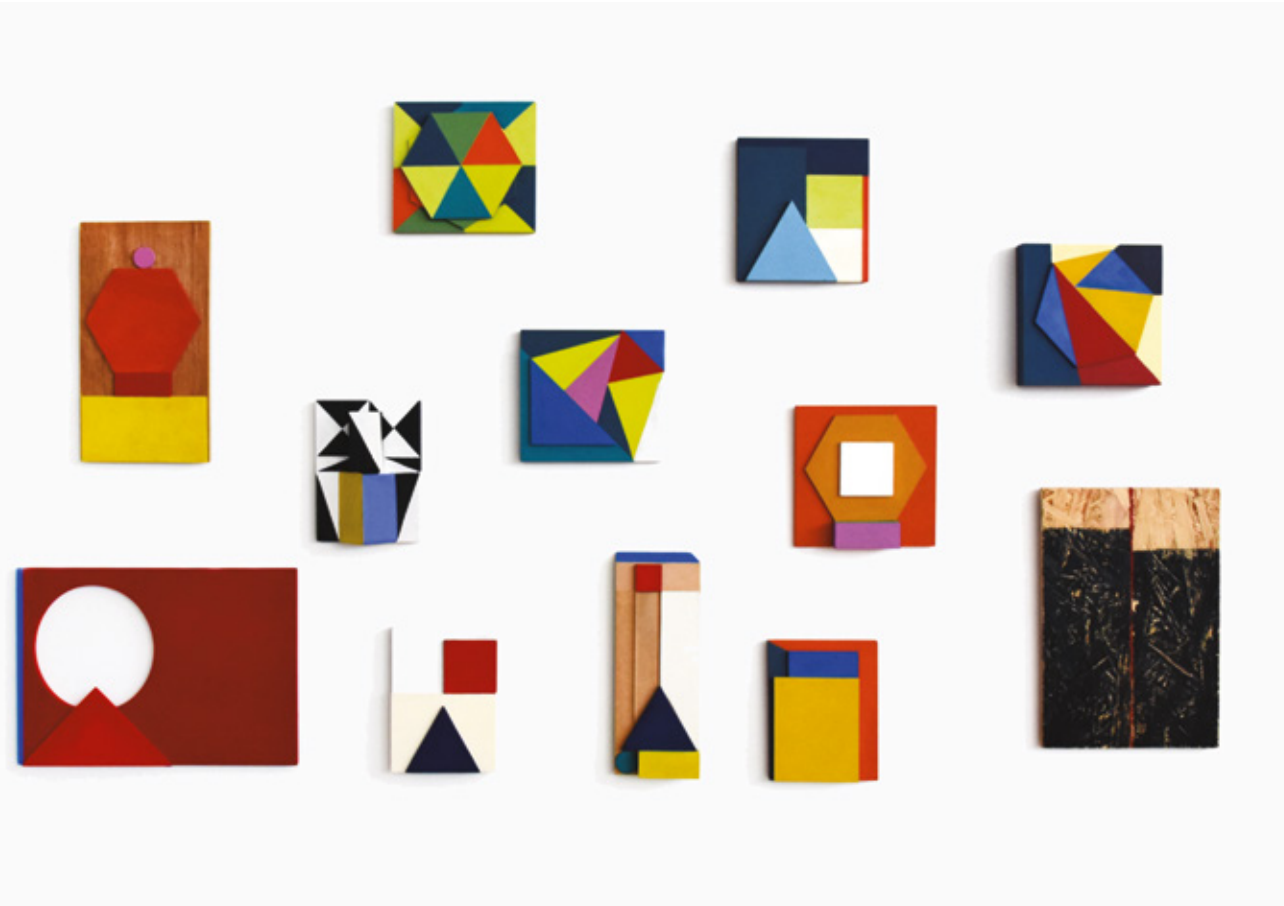


Photo : W. Seeto

Colour + Space ▲

12 pieces

Acrylic paint on MDF, wood, acrylic, PVA

(1) 25x16,5 cm, (1) 19x28 cm (1) 23x13 cm, (1) 21x8 cm, (1) 13,5x12,5 cm,

(2) 13,3x13,3 cm (2) 13,2x13,2 cm, (3) 13,5x10 cm

depths variable

2024

LIONEL DOOLAN



Photo : L. Doolan



Photo : L. Doolan

Cave Wall ▲▲

Print on photopaper

33x9,6 cm

2024

Scale Factor ▲

Print on photopaper

33x20 cm

2024

ADRIAN HALL



Photo : A. Hall

Aramoana Apocalypse / Aramoana Aotearoa Triptych Ed. 1/1▲
Chromaluxe archival print, dye sublimite on aluminium.
3 panels 60x40 cm each, 60x130 cm
January 2025

1941 - 2021

BARBARA HALNAN



Photo : W. Seeto



Photo : W. Seeto

Untitled ▲▲
Horizontal lines / diagonal erasures
Ink on paper
27,5x21 cm
2017

Untitled ▲
9 blue squares on yellow background
Acrylic paint on canvas
34x34 cm
2017

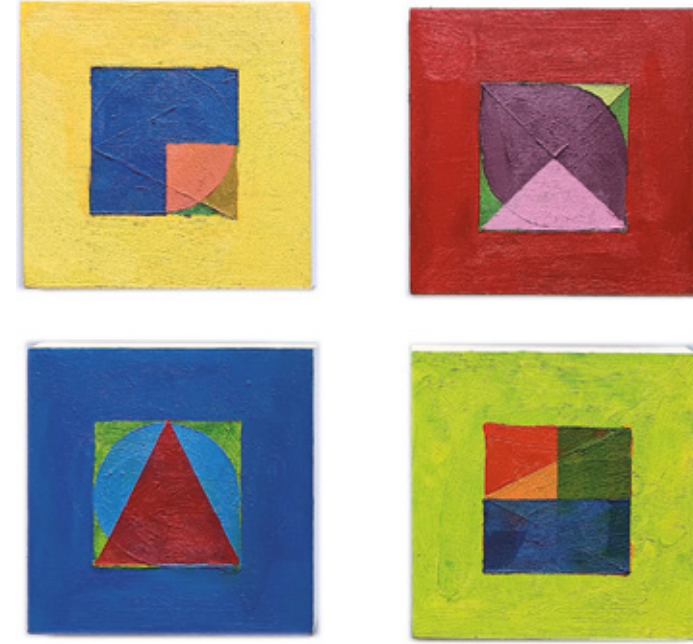
SIBYLLE HOFER



Photo : W. Seeto

Air Pocket ▲
Plaster, latex, cardboard
33x26x10 cm
2018 / 2024

KATE MACKAY



Photos : K. Mackay

Everything At Once (detail) ▲▲
Oil on timber
16 pieces, 12x12 cm each
2024

Small Tower ▲
Paper on timber with PVA and Small Cubes
10,5x10,5x17 cm each
2024

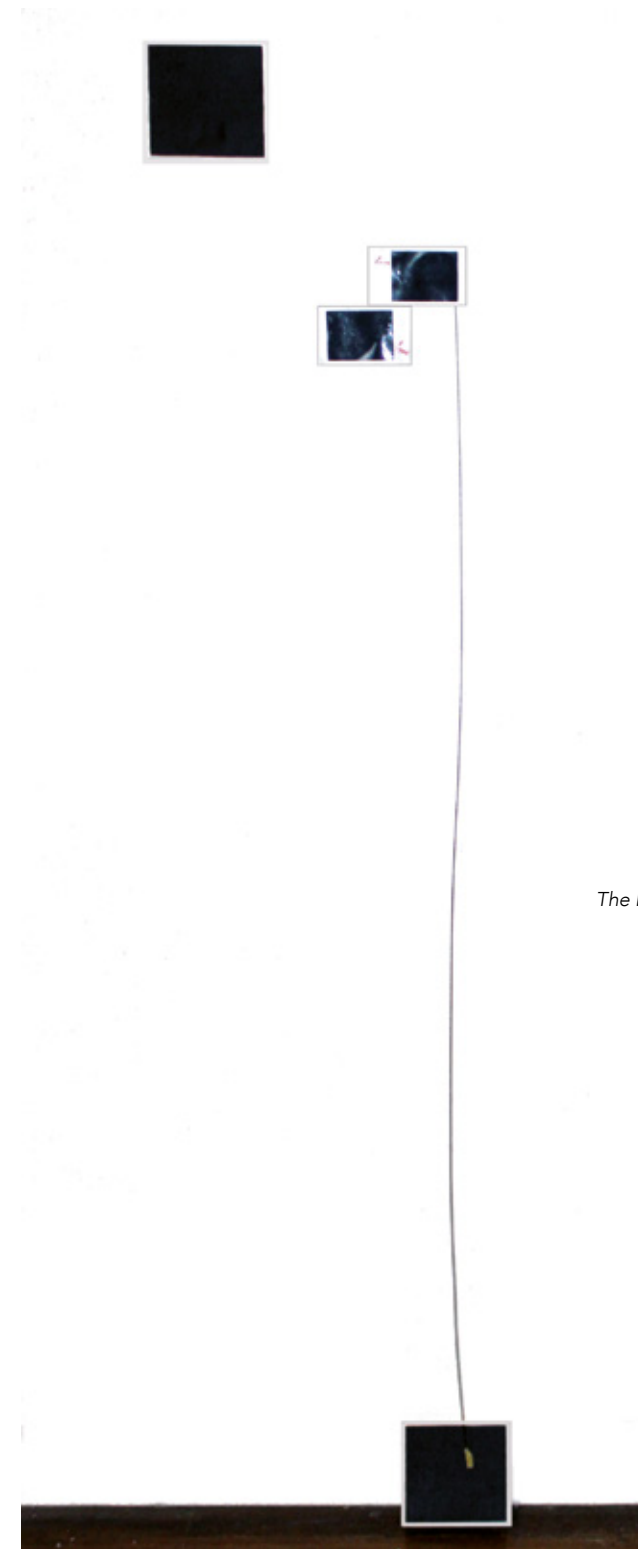
ADAM SÉBIRE



Photo : W. Seeto (screenshot)

AnthropoScene II : Tideline ▲
Duration 2'30" / HD single-channel, stereo audio
and 4K UHD / HDR 10 Dolby
2024 / 2025

KEVIN SHEEHAN



The Maltese Falcon - A minor A major
Belgium linen on archival board
stainless steel wire
Leica soFort images
180x30x5 cm
2024

Photos snapshots : K. Sheehan

LIZ SHREEVE

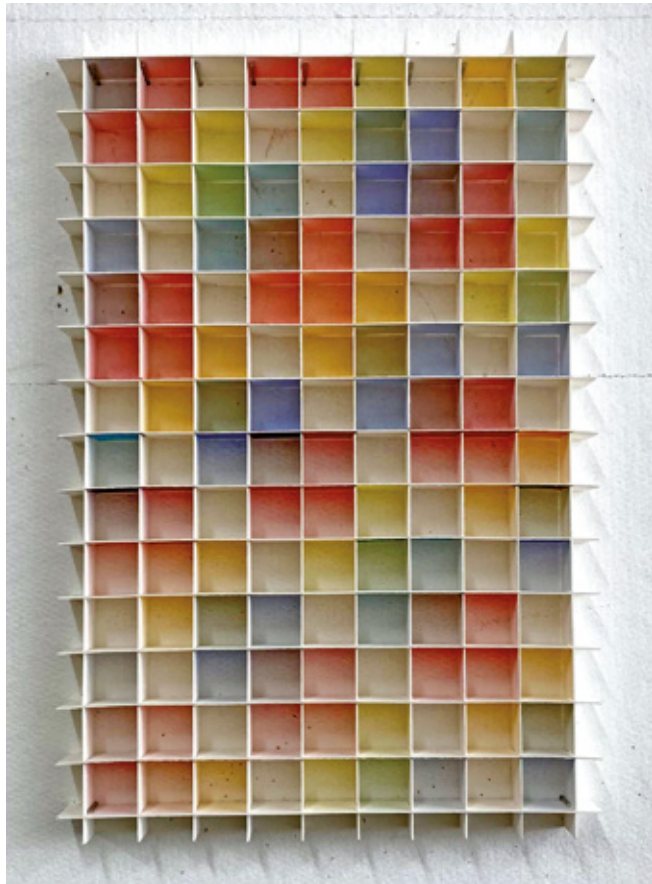


Photo : L. Shreeve

Colour Grid ▲
Watercolour on cut paper grid (Arches 640 gsm)
45x30x3 cm
2024

© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
maquette Joël Chasseriau

AP

