

#170 | Janvier - Février 2024

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

***PROPOSITIONS ABSTRAITES
PHOTOGRAPHIE***

24 janvier - 3 février 2024

Propositions abstraites *Photographie*

Sur une proposition de Michel-Jean Dupierris et Jun Sato

CAROLINE BOUCHER
FLORIAN BOUXIN
CHARLOTTE BRASSEAU
MICHEL CARDOT
MARCEL CROZET
DENISE DEMARET-PRANVILLE
PHILIPPE HENRI DOUCET
HIPPOLYTE DUPONT
ELISABETH LAPLANTE
ÉRIC PETR
JUN SATO
MARIE-FRANÇOISE SERRA
YOANN YVONNET

Sous la direction d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

Pour la deuxième fois, la galerie Abstract Project propose une exposition autour de la photographie, de ses pratiques et de son approche de l'abstraction non figurative.

La généralisation de la possibilité photographique et de sa diffusion décuple la production personnelle, favorise l'expérimentation et génère, dans son flux continu, des images abstraites émanant de professionnels, d'amateurs ou de simples opportunités de regards.

En évitant un panorama exhaustif de ces recherches, nous avons souhaité inviter des artistes proches des Réalités Nouvelles, qu'ils soient photographes, peintres ou plasticiens à présenter leur pratique occasionnelle ou régulière de l'abstraction en photographie.

En envisageant les différents médiums non plus en silo, mais comme outils qui dialoguent, s'alimentent, s'épaulent, l'exposition met en lumière comment ces disciplines artistiques influencent les artistes dans leur approche de la photographie abstraite et les singularisent.

Voici quelques exemples de ces « propositions ».

Michel-Jean DUPIERRIS et Jun SATO

CAROLINE BOUCHER



Je m'y perds ▲
Photogramme
24x18 cm
2019

Bleu d'architecte ▲
Cyanotype
21x14,8 cm
2023

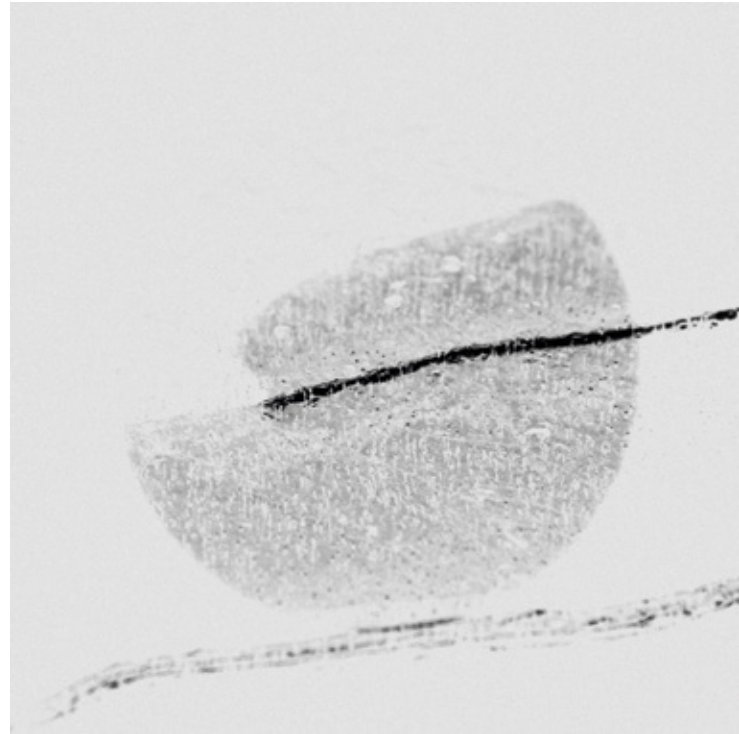
FLORIAN BOUXIN



Interstice #3 ▲
30x30 cm
2022

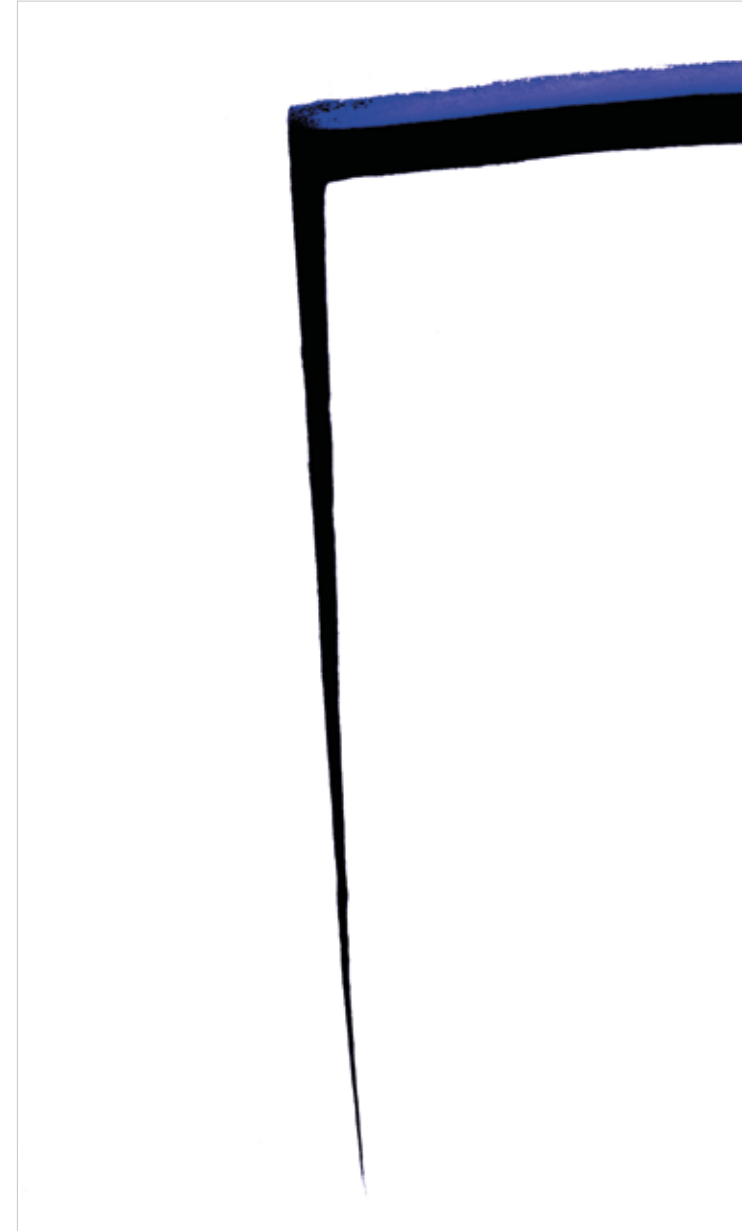
Interstice #1 ▲
30x30 cm
2022

CHARLOTTE BRASSEAU



Rayures ▲
40x40 cm
2023

MICHEL CARDOT



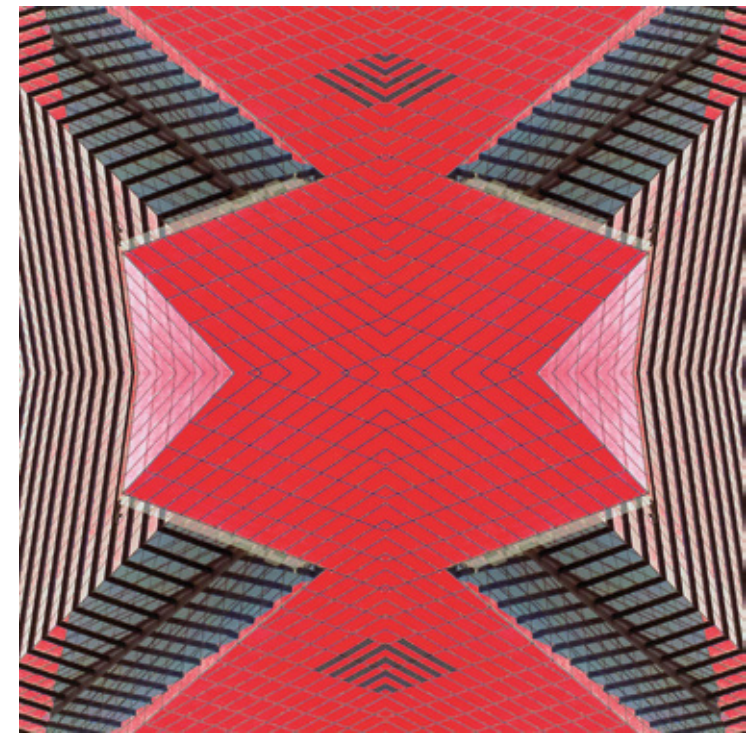
BU # 2 ▲
68x40 cm
2019

MARCEL CROZET



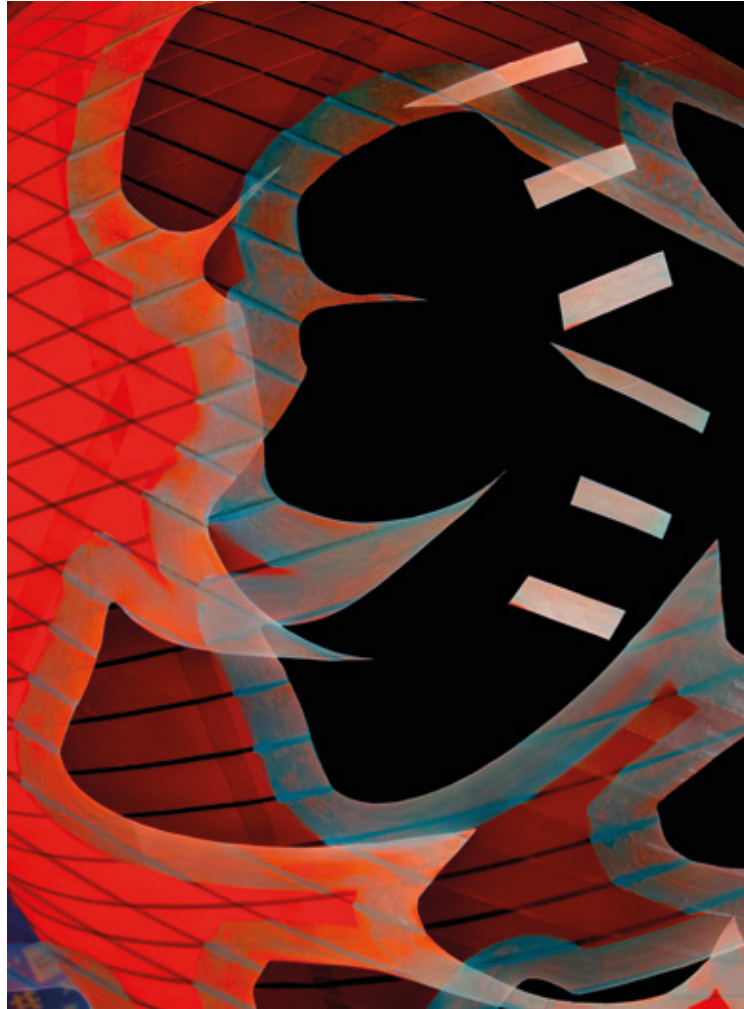
Corpus ▲
55x40 cm
2023

DENISE DEMARET-PRANVILLE



Sans titre ▲
40x40 cm
2023

PHILIPPE HENRI DOUCET



Lanterne - Gare de Kyoto ▲
47,7 x 35 cm
2023

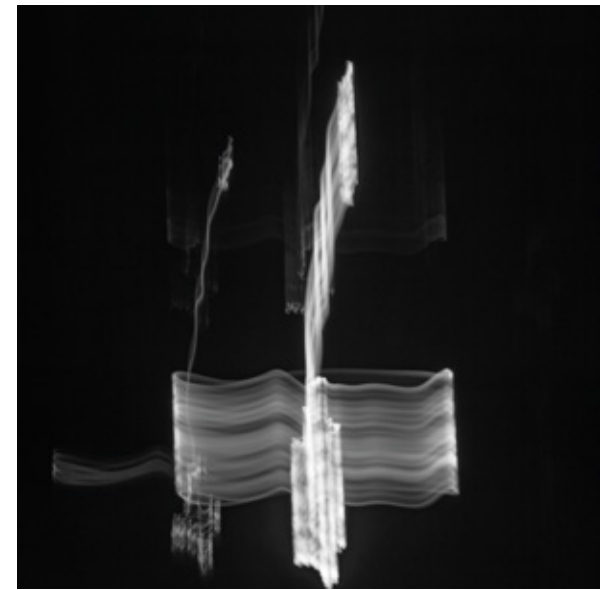
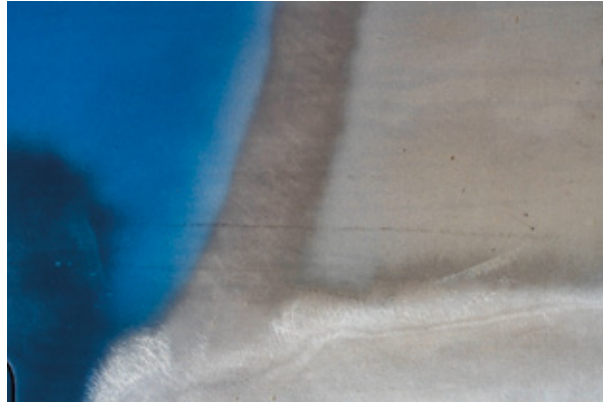
HIPPOLYTE DUPONT



Série Air n°1 ▲
22,5 x 40 cm
2021

ÉLISABETH LAPLANTE

ÉRIC PETR

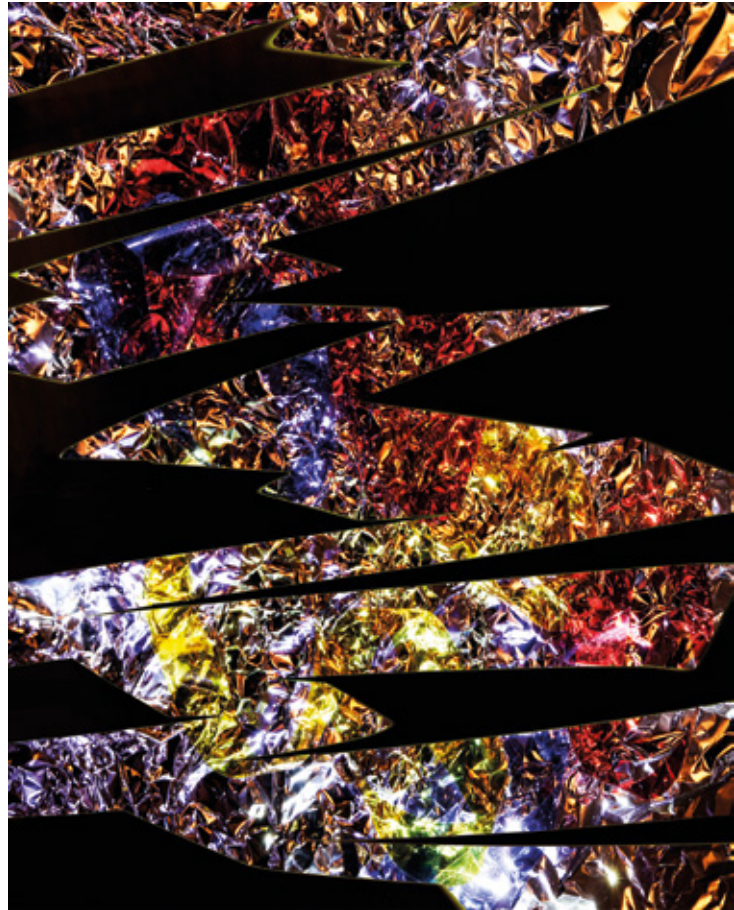


Strangeness ▲
24x36 cm
2019

Blues on bus ▲
24x36 cm
2019

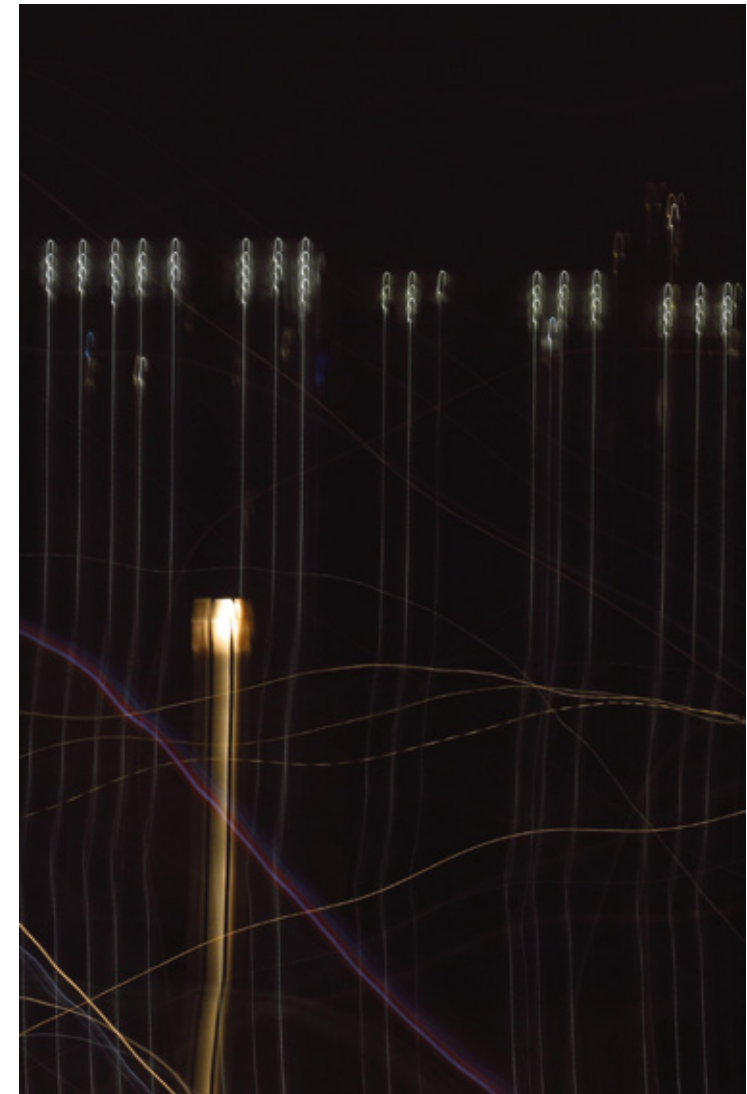
Hikari 0x308518BF ▲
19x19 cm
2023

JUN SATO



Nishiki ▲
50x40 cm
2023

MARIE-FRANÇOISE SERRA



Bal des lucioles ▲
60x40 cm
2021

YOANN YVONNET



Rainfall ▲
50x31,5 cm
2022

© Abstract Project
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Delnau

AP