

#170 | Janvier - Février 2024

Galerie

# **ABSTRACT PROJECT**

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

***PROPOSITIONS ABSTRAITES  
PHOTOGRAPHIE***

24 janvier - 3 février 2024

# *Propositions abstraites* *Photographie*

*Sur une proposition de Michel-Jean Dupierris et Jun Sato*

CAROLINE BOUCHER  
FLORIAN BOUXIN  
CHARLOTTE BRASSEAU  
MICHEL CARDOT  
MARCEL CROZET  
DENISE DEMARET-PRANVILLE  
PHILIPPE HENRI DOUCET  
HIPPOLYTE DUPONT  
ELISABETH LAPLANTE  
ÉRIC PETR  
JUN SATO  
MARIE-FRANÇOISE SERRA  
YOANN YVONNET

Sous la direction d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna

#### L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

contact@abstract-project.com  
www.abstract-project.com

Pour la deuxième fois, la galerie Abstract Project propose une exposition autour de la photographie, de ses pratiques et de son approche de l'abstraction non figurative.

La généralisation de la possibilité photographique et de sa diffusion décuple la production personnelle, favorise l'expérimentation et génère, dans son flux continu, des images abstraites émanant de professionnels, d'amateurs ou de simples opportunités de regards.

En évitant un panorama exhaustif de ces recherches, nous avons souhaité inviter des artistes proches des Réalités Nouvelles, qu'ils soient photographes, peintres ou plasticiens à présenter leur pratique occasionnelle ou régulière de l'abstraction en photographie.

En envisageant les différents médiums non plus en silo, mais comme outils qui dialoguent, s'alimentent, s'épaulent, l'exposition met en lumière comment ces disciplines artistiques influencent les artistes dans leur approche de la photographie abstraite et les singularisent.

Voici quelques exemples de ces « propositions ».

Michel-Jean DUPIERRIS et Jun SATO

CAROLINE BOUCHER



*Je m'y perds* ▲  
Photogramme  
24x18 cm  
2019

*Bleu d'architecte* ▲  
Cyanotype  
21x14,8 cm  
2023

FLORIAN BOUXIN

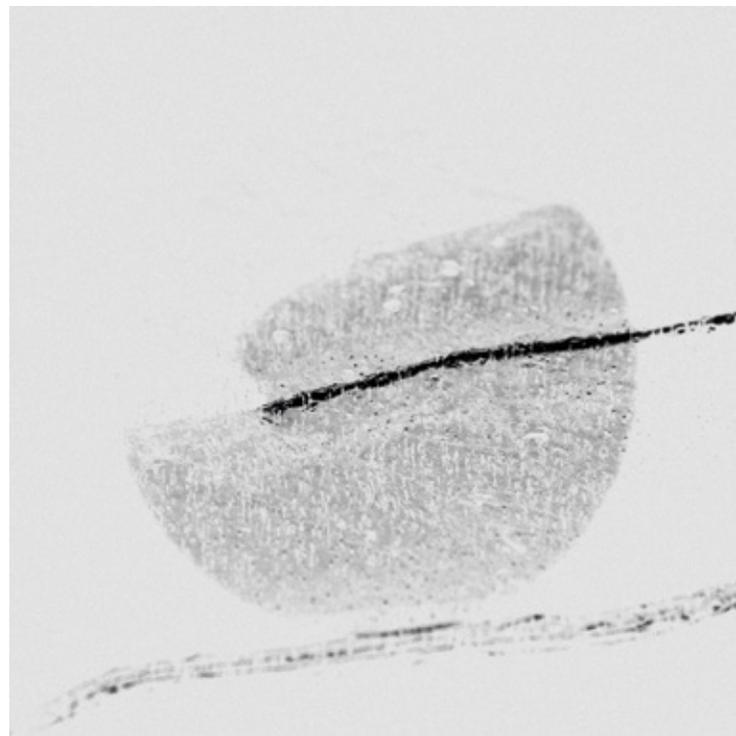


*Interstice #3* ▲  
30x30 cm  
2022



*Interstice #1* ▲  
30x30 cm  
2022

CHARLOTTE BRASSEAU



Rayures ▲  
40x40 cm  
2023

MICHEL CARDOT



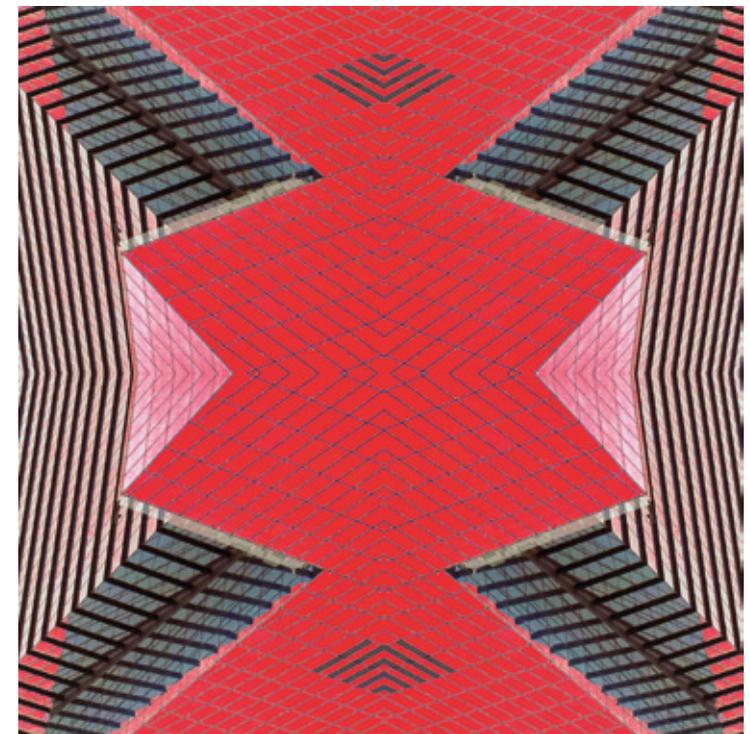
BU # 2 ▲  
68x40 cm  
2019

MARCEL CROZET



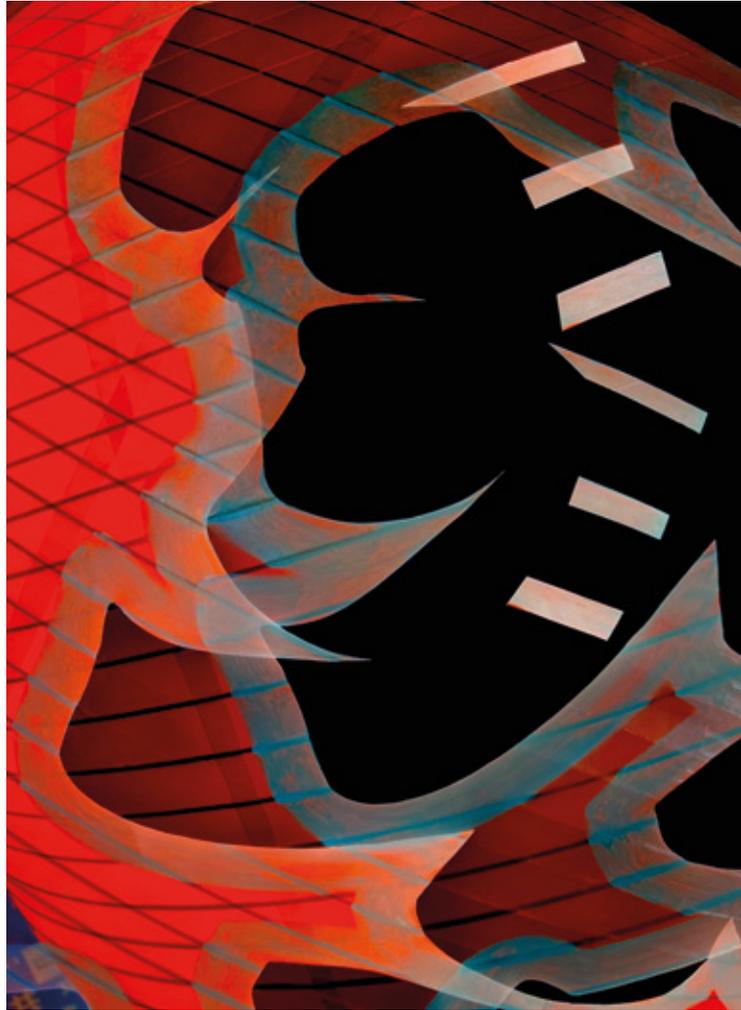
Corpus ▲  
55x40 cm  
2023

DENISE DEMARET-PRANVILLE



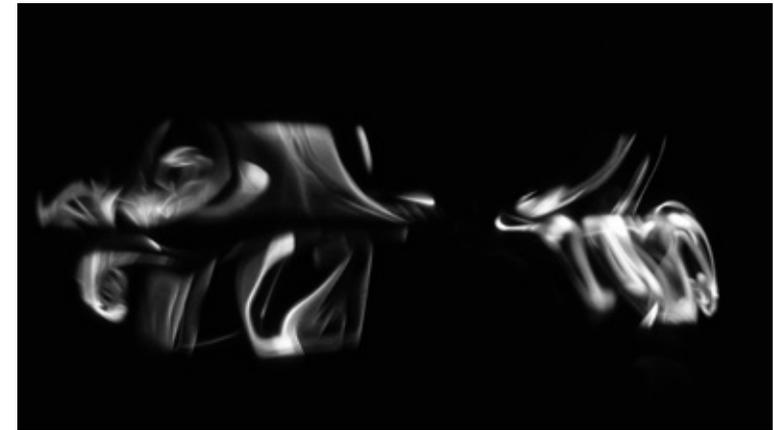
Sans titre ▲  
40x40 cm  
2023

PHILIPPE HENRI DOUCET



Lanterne - Gare de Kyoto ▲  
47,7 x 35 cm  
2023

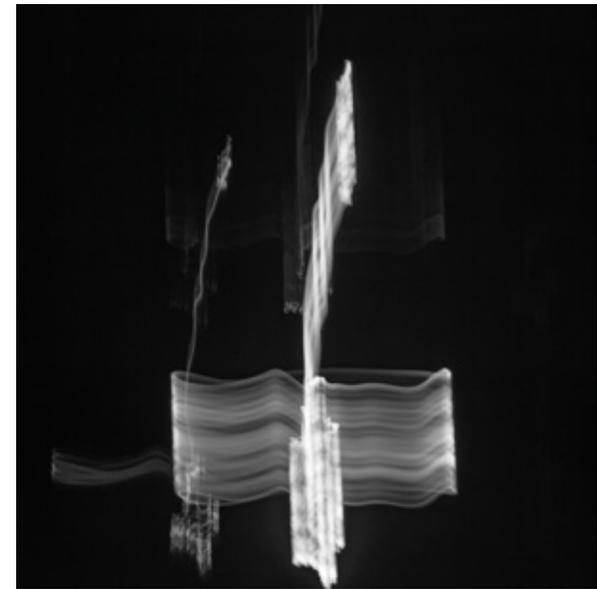
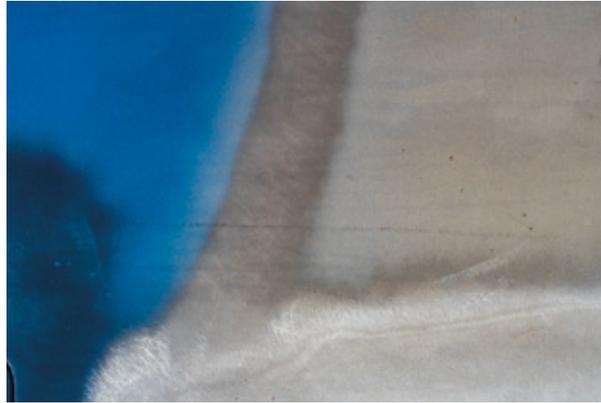
HIPPOLYTE DUPONT



Série Air n°1 ▲  
22,5 x 40 cm  
2021

ÉLISABETH LAPLANTE

ÉRIC PETR

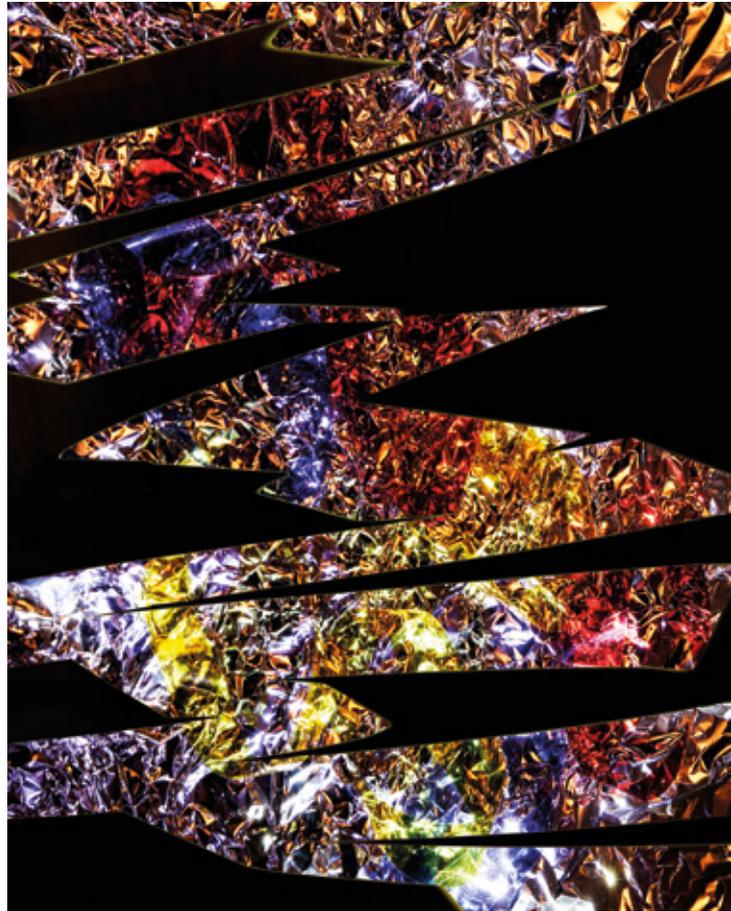


*Strangeness* ▲  
24x36 cm  
2019

*Blues on bus* ▲  
24x36 cm  
2019

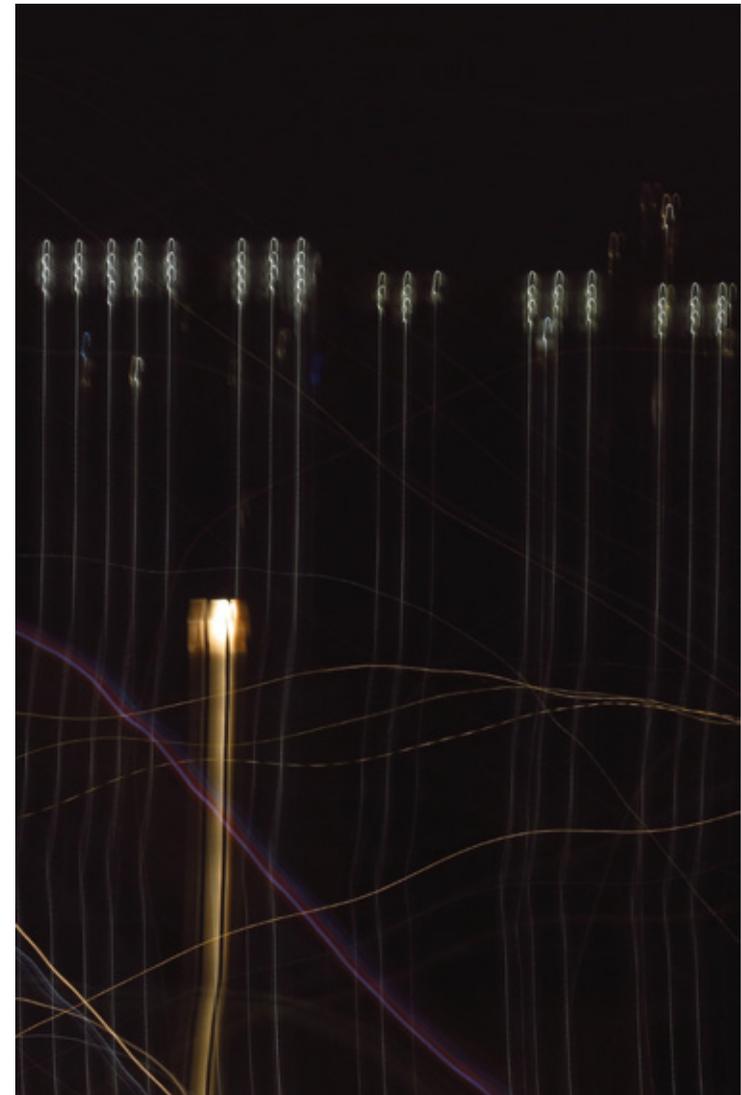
*Hikari 0x308518BF* ▲  
19x19 cm  
2023

JUN SATO



*Nishiki* ▲  
50x40 cm  
2023

MARIE-FRANÇOISE SERRA



*Bal des lucioles* ▲  
60x40 cm  
2021

YOANN YVONNET



Rainfall ▲  
50x31,5 cm  
2022

© Abstract Project  
5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris  
contact@abstract-project.com  
Édition Abstract Project  
Création Delnau

**AP**