

#167 | Novembre - Décembre 2023

Galerie

# **ABSTRACT PROJECT**

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

## ***Architecte - Artiste 3***

29 novembre - 9 décembre 2023

# ARCHITECTE - ARTISTE 3

*Sur une proposition de David Apikian*

Pour cette 3<sup>e</sup> édition d'*Architecte-Artiste*, qui prend place à la galerie Abstract Project, lieu de création et de réflexion, les architectes artistes participants viennent d'horizons différents : France, Italie, Belgique, Hongrie, Japon, Arménie, Chili, Équateur, Pérou, Venezuela.

Comme l'affirme Le Corbusier : «Il existe une unité indissoluble de l'architecture et des Arts Plastiques dans le travail de créateur [...] il n'y a pas de sculpteurs seuls, de peintres seuls, d'architectes seuls. L'événement plastique s'accomplit dans une «FORME UNE» au service de la poésie».

À notre question «D'après vous, qu'apportent les arts visuels à votre pratique de l'architecture et réciproquement ?» voici les réponses de quelques-uns des participants d'*Architecte-Artiste 3* :

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

## **L'équipe de la galerie Abstract Project**

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Koroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

contact@abstract-project.com  
www.abstract-project.com

## NATACHA CALAND

*Si l'on considère l'architecture comme un art appliqué, il me semblait qu'en me consacrant exclusivement à mon travail artistique et en me libérant ainsi de toute contrainte fonctionnelle intrinsèquement liée à la création architecturale, je pouvais faire de la recherche pure.*

*Cette recherche sans changer de nature incluait toujours le travail avec les 3 dimensions, la lumière, les proportions, les rythmes et le mouvement mais me donnait un autre espace temps qu'est plus large, plus long mais aussi plus solitaire.*

## HERNAN JARA

*Le glissement de l'activité architecturale vers la peinture, peut signifier, dans certains cas, une démarche tout à fait évidente, bien que l'outil de travail ne soit pas le même : béton-acrylique, même combat.*

*Plusieurs architectes ont accompli ce double acte de création, le plus connu étant celui du franco-suisse Le Corbusier, pour qui ces deux vocations étaient bien imbriquées.*

## PHILIPPE LEBLANC

*L'architecte doit respecter les contraintes inhérentes à tout projet. L'artiste, lui, est libre de choisir ses contraintes. De ce fait, l'art humanise l'espace architectural.*

## CLAUDE LELONG

*L'architecte-artiste développe une approche combinatoire, procédurale et perceptive, introduit une multiplicité de plans ou transparences, un tissage du vu et de l'entrevu, un rapprochement de l'espace pictural d'un espace architectural où se pose la question de la limite entre persistance et transformation. Une forme de dialogue abstrait entre des enchevêtrements de formes géométriques et leurs interstices, leurs espacements, leurs luminescences ou transparences afin de susciter des émotions.*

DAVID APIKIAN

ATELIER YOKYOK

PASCALE BAS

HERBERT BRAUN

NATACHA CALAND

JEAN-FRANÇOIS ESCANDE

HERNAN JARA

ATSUSHI KOBAYASHI

BALAZS KONTUR

LAVRENT

PHILIPPE LEBLANC

CLAUDE LELONG

VINCENT DE MONPEZAT

INÉS SILVA

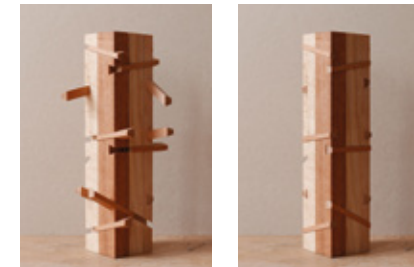
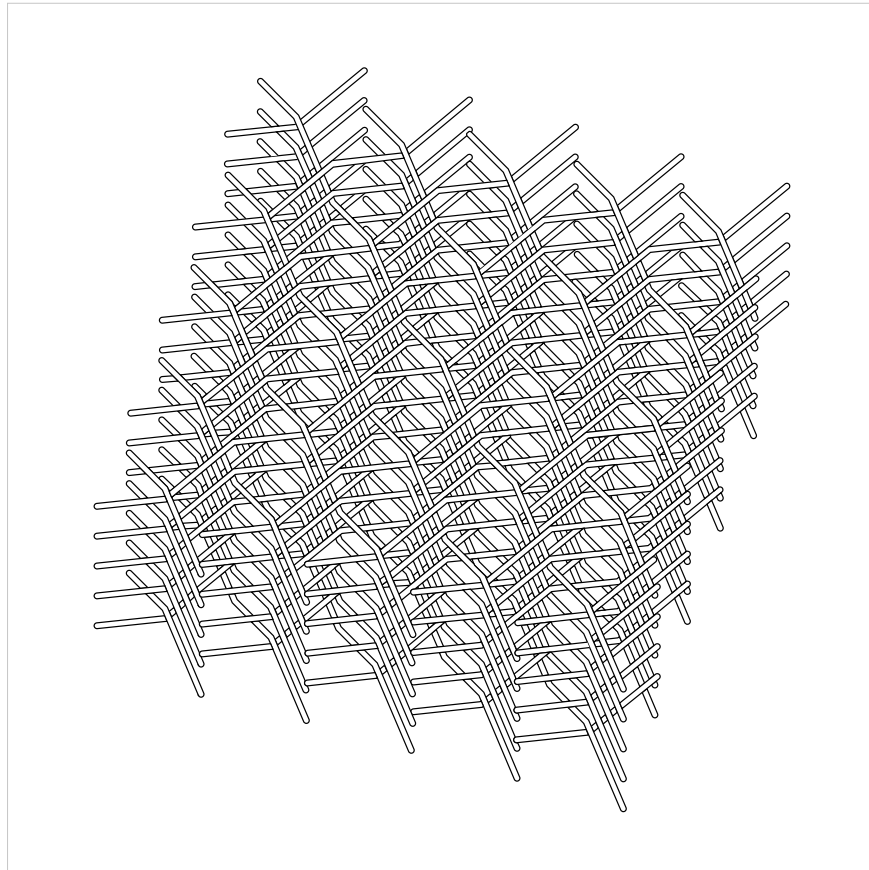
MADELEINE SINS

GIANFRANCO SPADA

ALAIN TERGNY

DAVID APIKIAN  
Vit et travaille à Paris, France

ATELIER YOKYOK  
Vit et travaille à Paris, France



Structure Cubique-B-W ▲  
Impression numérique 3/3  
50x50 cm  
2013

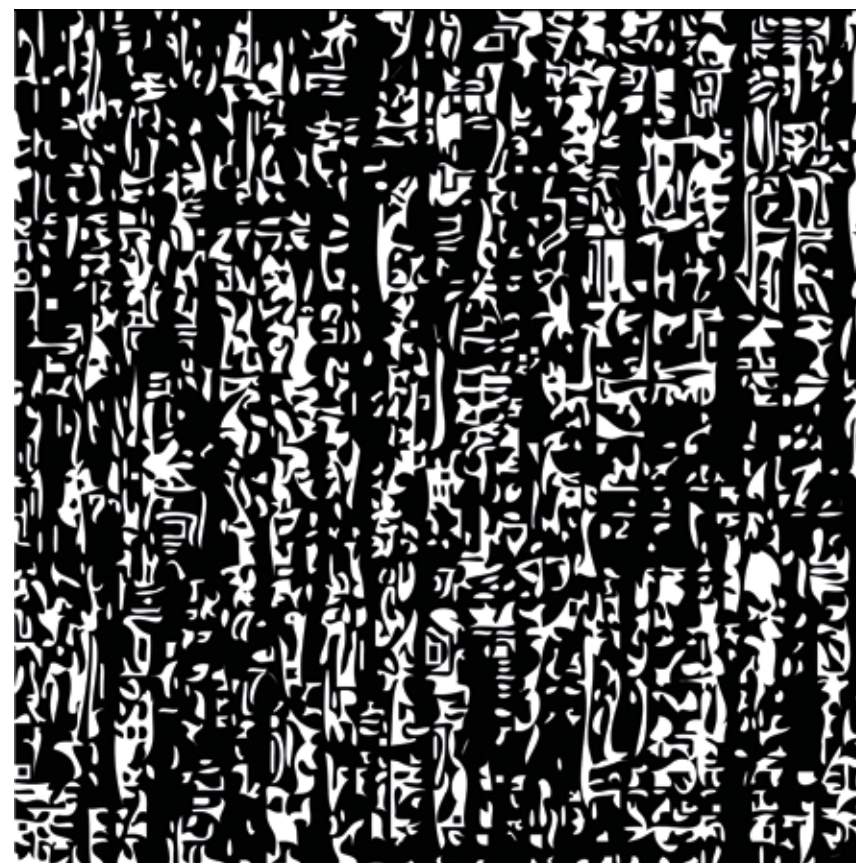
Queues d'arondes et gueule de bois ▲  
(modèle de recherche et jeu de construction)  
Chêne, hêtre, pin et bois exotiques récupérés  
30x7x7 cm  
2023

PASCALE BAS  
Vit et travaille à Paris, France



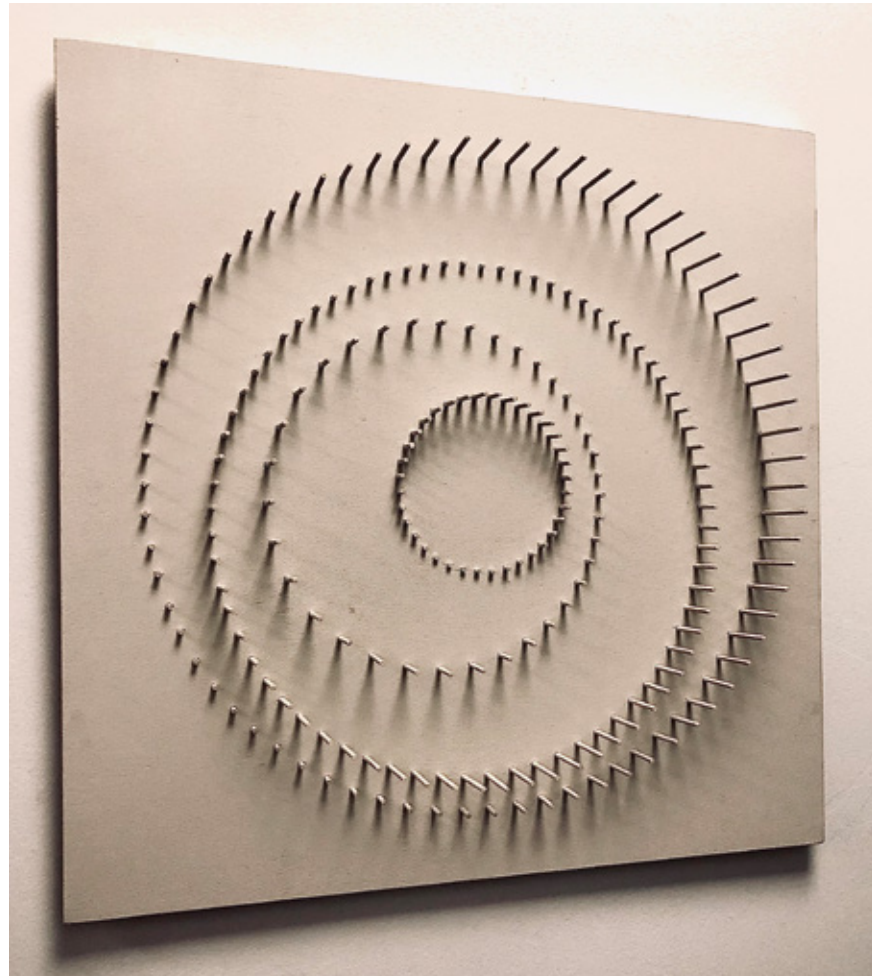
*Cuivre n°3, suite de 4 éléments* ▲  
Feuilles de cuivre superposées  
55x55x0,4 cm  
2015

HERBERT BRAUN  
Vit et travaille à Paris, France



*Satipo* ▲  
Image numérique vectorielle  
50x50 cm  
2017

NATACHA CALAND  
Vit et travaille à Strasbourg, France



*Convergence* ▲  
Collage bois et acrylique  
50x50 cm  
2023

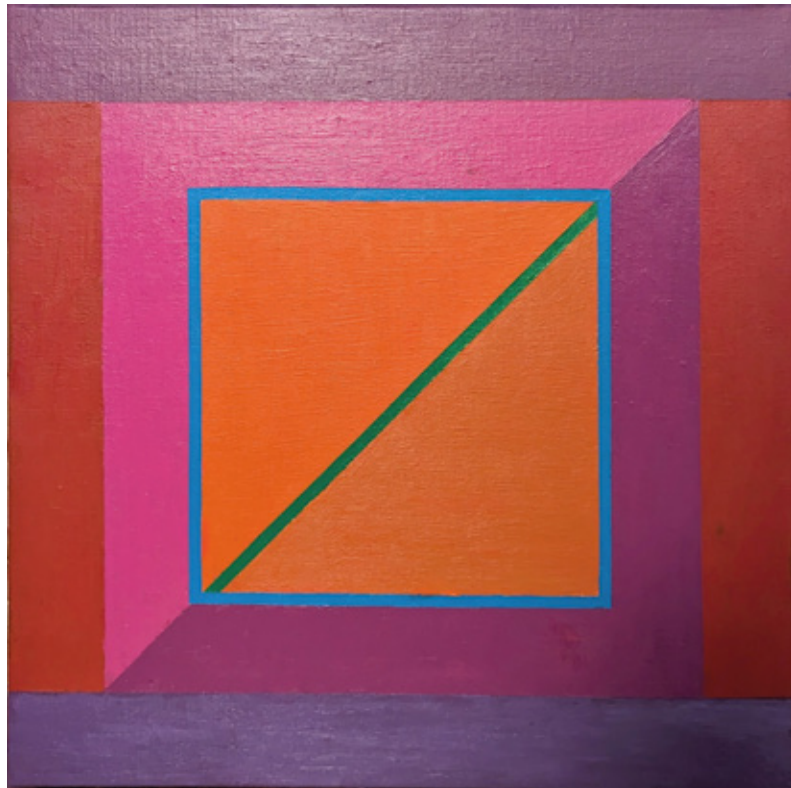
JEAN-FRANÇOIS ESCANDE  
Vit et travaille à Lège-Cap-Ferret, France



*INK8.270923* ▲  
Encre de Chine et brou de noix sur papier  
52x52 cm (hors caisse américaine chêne)  
2023

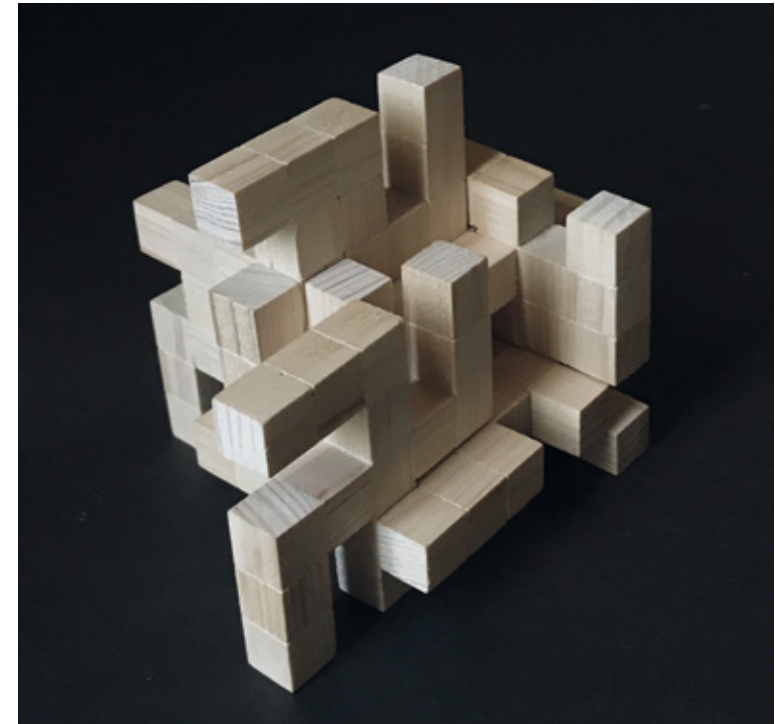


HERNAN JARA  
Vit et travaille à Paris, France



*Composition violet* ▲  
Acrylique sur toile  
40x40 cm  
2022

ATSUSHI KOBAYASHI  
Vit et travaille à Tokyo, Japon



*SLIT-6* ▲  
Cubes en bois peint  
24x24x24 cm  
2023

BALAZS KONTUR  
Vit et travaille à Budapest, Hongrie



*Akrii II/01 fig1* ▲  
Acrylique sur toile  
30x50 cm  
2023

LAVRENT  
Vit et travaille à Erevan, Arménie



*Red Volumes* ▲  
Aluminium, MDF peint  
45x45x8 cm  
2023



PHILIPPE LEBLANC  
Vit et travaille à Bruxelles, Belgique



CLAUDE LELONG  
Vit et travaille à Paris, France



*Mayanacci 25 Mini Gold (1/5)* ▲  
(représentation des 25 premiers termes de la série de Fibonacci écrite en Maya ancien)  
Papier aquarelle perforé au laser, feuille d'or, acrylique, bois, verre  
38x38x4 cm  
2020

*ADX23* ▲  
Acrylique sur toile  
65x50 cm  
2023

VINCENT DE MONPEZAT  
Vit et travaille à Brest, France



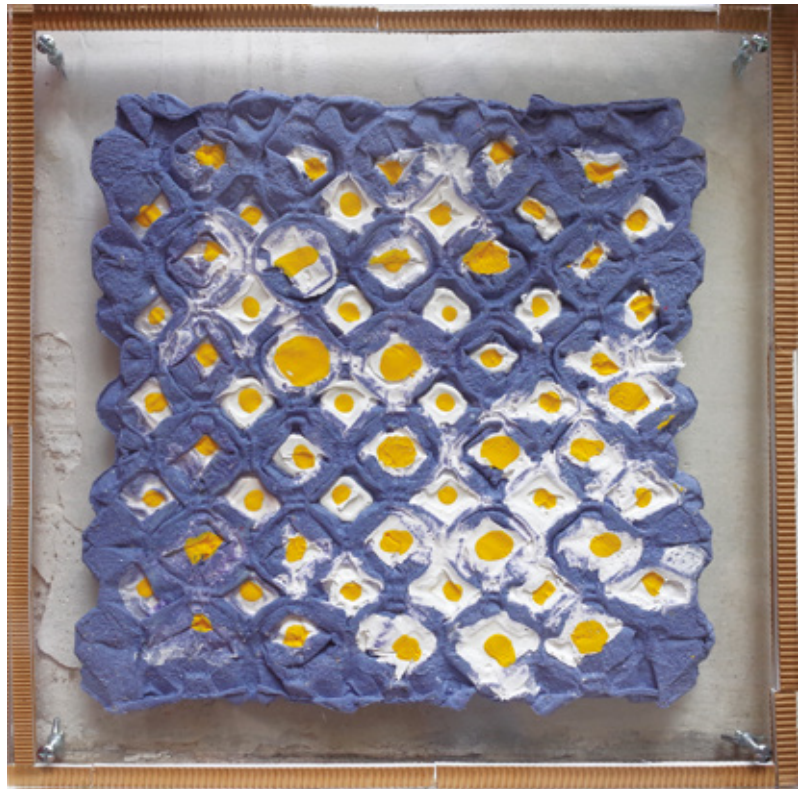
*Impasses* ▲  
Impression 3D mastic  
27x25x21 cm  
2021

INÉS SILVA  
Vit et travaille à Miami, États-Unis



*Torre Fnanb* ▲  
Plexiglas peint  
60x28x28 cm  
2017

MADELEINE SINS  
Vit et travaille à Paris, France



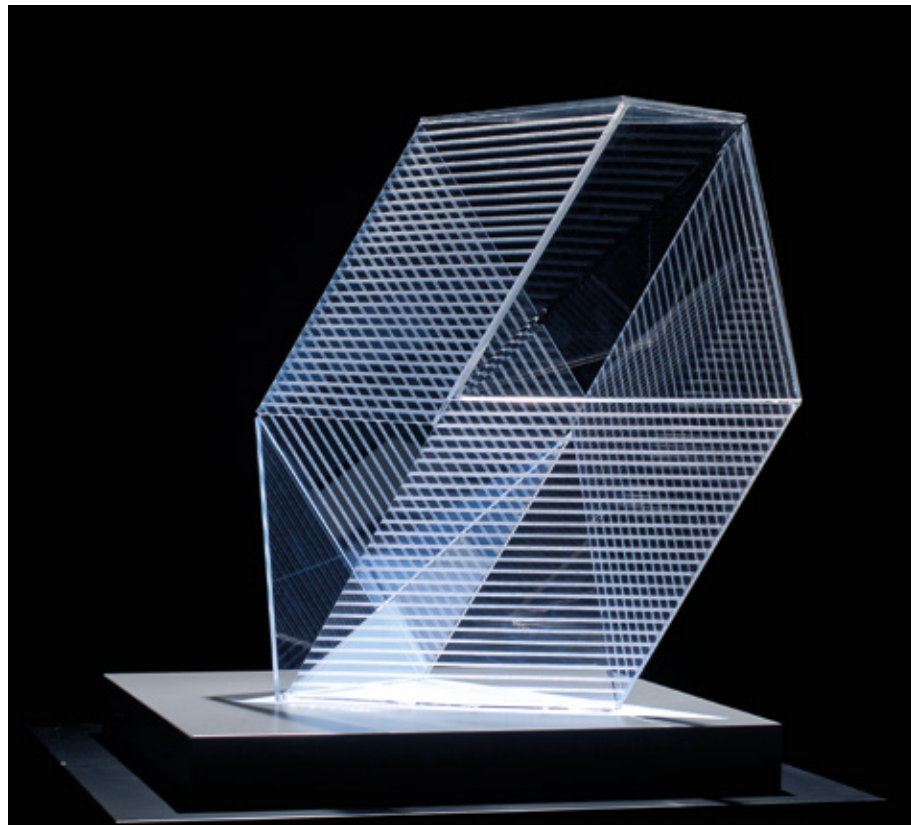
*Je marche sur des œufs* ▲  
Acrylique sur boîtes d'œuf récupérées dans une poubelle  
40x40 cm  
2022

GIANFRANCO SPADA  
Vit et travaille à Valence, Espagne



*Mystica repetitio* ▲  
Acrylique sur toile  
50x50 cm  
2023

ALAIN TERGNY  
Vit et travaille à Paris, France



*Ruban 8* ▲  
Plexiglas strié  
55x52x30 cm  
2011

© **Abstract Project**  
5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris  
contact@abstract-project.com  
Édition Abstract Project  
Création Delnau

