

#162 | Septembre 2023

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

NORMOGRAPHES

6 – 16 septembre 2023

JONATHAN STEELANDT

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

Normographes

Depuis 2020, je réalise un travail photographique autour de trois normographes retrouvés chez mon grand-père.

Muni de deux sources lumineuses (une froide, une chaude) et d'un fond blanc, je tends à l'épuisement d'un maximum de variations.

Je suis fasciné par la disparition de l'objet et de sa fonction et par la matérialisation par la lumière de lignes, plans et surfaces durant le temps d'exposition.

La notion d'épuisement (des variations/du sujet/du spectateur/du photographe/ des objets photographiés aussi) m'intéresse autant que l'aspect formel et plastique. Les images sont produites directement sans postproduction et existent en tirages numérotés de 1 à 5 dans différents formats du 24x30 cm au 100x150 cm.

La première partie de ce travail a été exposée à la galerie *Le Salon d'Art*, Bruxelles, 2021.

www.normographes.com



▲ *Normographe 693*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
110x137,5 cm



▲ *Normographes 905*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
80x100 cm



▲ *Normographes 125*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
80x100 cm



▲ *Normographe* 1524
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
100x125 cm



▲ *Normographe* 1727
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
60x70 cm



▲ *Normographe 90*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés. 3 exemplaires restants.
60x70 cm



▲ *Normographe 577*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés. 4 exemplaires restants.
100x150 cm



▲ *Normographes 1894*
Tirage encres pigmentaires sur papier Hahnemühle Museum, 300g
5 exemplaires numérotés et signés
110x135,5 cm

© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
Édition Abstract Project
Création Paula León

