

#158 | Avril 2023

Galerie

# ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

*Contact*

19 – 29 avril 2023

# Contact

MICHAEL SL VANDORPE

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

**L'équipe de la galerie Abstract Project**

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

contact@abstract-project.com  
www.abstract-project.com

## MICHAEL SL VANDORPE

Michael Samuel Lucifer Vandorpe vit et travaille à Gand, en Belgique. Dès ses premiers travaux, la fascination pour le langage visuel linéaire était dominante. La peinture est une recherche sur ce que le peintre pense être l'essence de l'huile sur toile. La couleur, la ligne et la forme.

Michael Samuel Lucifer Vandorpe est à la recherche d'un langage formel simplifié dans lequel le paysage et le monde qui l'entoure sont la principale source d'inspiration. Le processus de peinture germe à la pensée: le monde dans lequel nous vivons, les choses que nous voyons, le petit, parfois le quotidien.

Dans la peinture abstraite géométrique, l'accent est mis sur le zénith et le nadir. Les couleurs sont placées proprement, voire simplement sur la toile. La matière picturale ne prend vie qu'en tant qu'accent. La pictorialité et l'harmonie sont obtenues par une approche répétitive et mathématique. Jouer avec les couleurs complémentaires, appliquer des couches de peinture transparentes. Le jeu de la peinture est exécuté avec plus d'emphase. Dans les peintures, on peut lire l'optimisme, l'enthousiasme et la joie de vivre.

Michael Samuel Lucifer Vandorpe se positionne comme un peintre non objectif réducteur (paysage) excentrique, contemporain et particulier

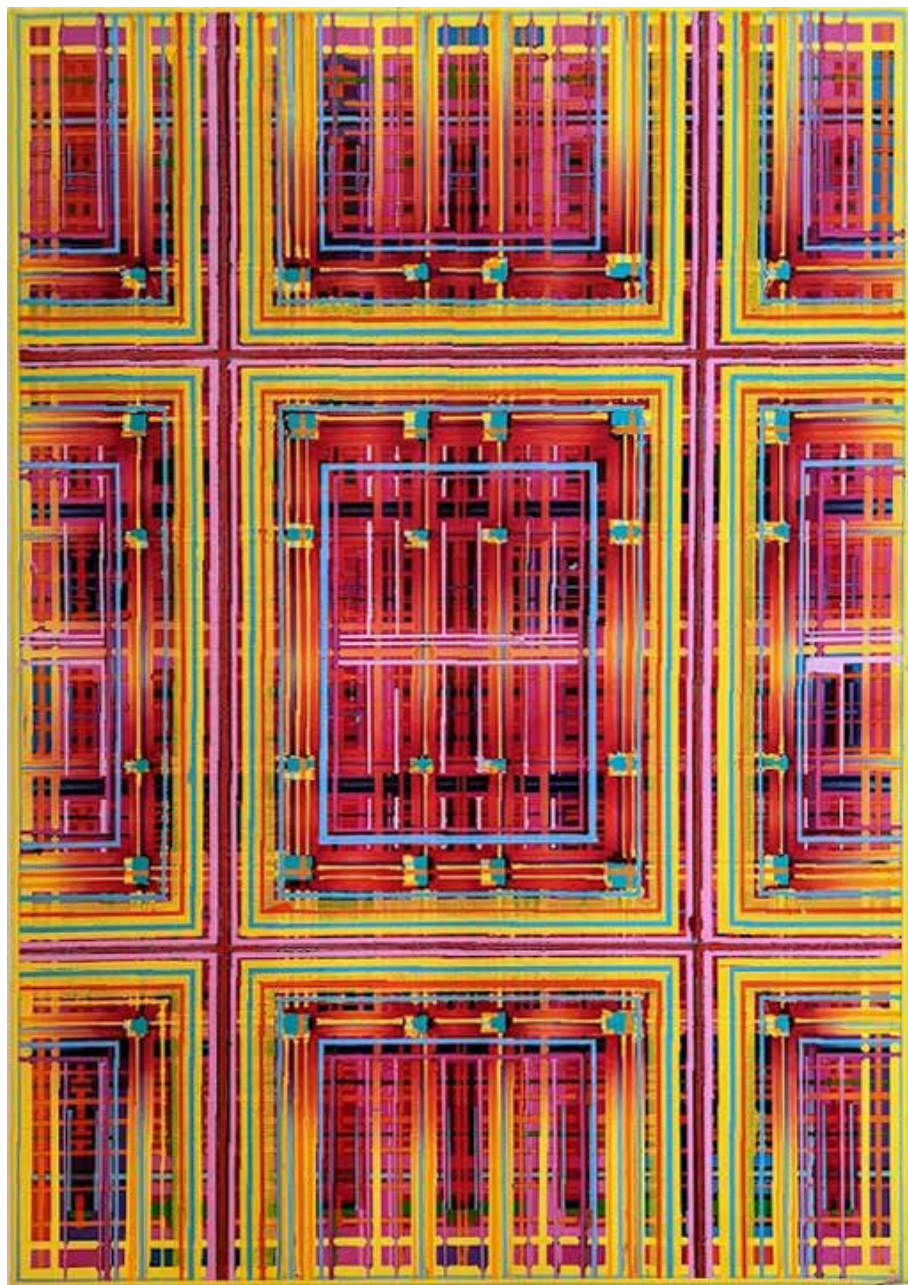
*Michael Samuel Lucifer Vandorpe lives and works in Ghent, Belgium. Already in his early work the fascination for the linear visual language was dominant. Painting is an investigation into what the painter thinks is the essence of oil on canvas. Color, line and shape.*

*In the process, Michael Samuel Lucifer Vandorpe is looking for a simplified form language in which the landscape and the world around him are the main source of inspiration. The painting process germinates at the thought: the world in which we live, the things we see, the small, sometimes the everyday.*

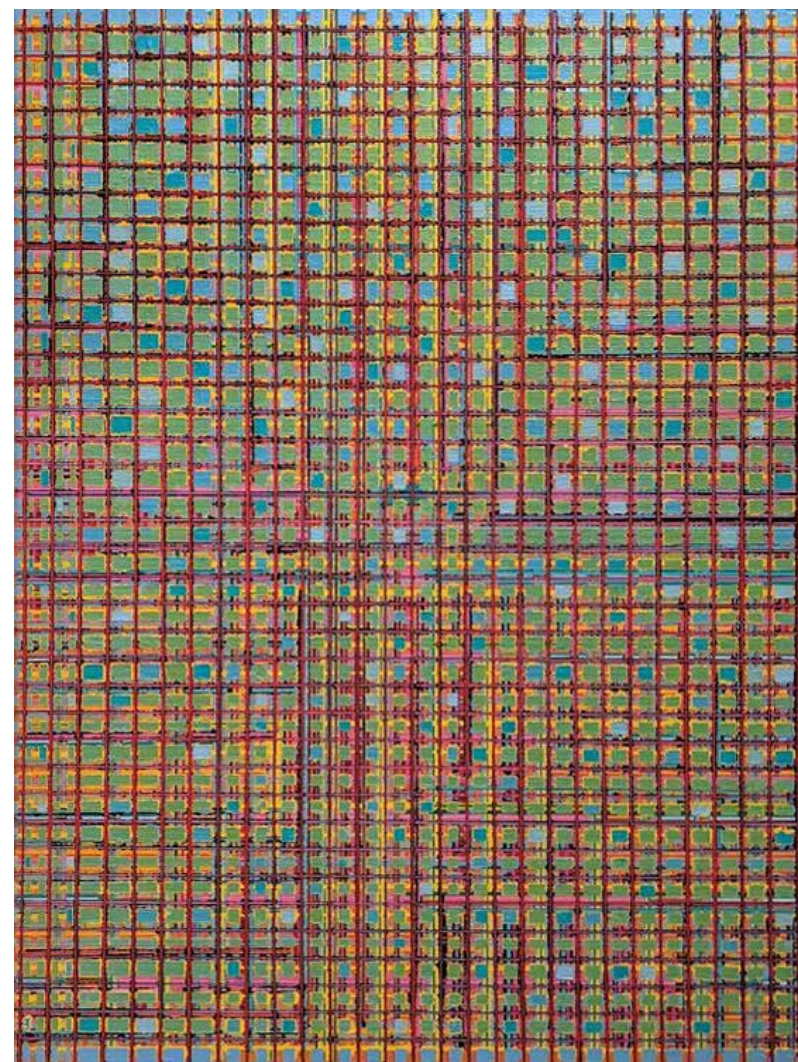
*Within geometric abstract painting the emphasis is on the zenith and the nadir. Colors are placed clean, even simply on the canvas. The paint matter comes to life only as an accent. Pictoriality and harmony are achieved through a repetitive, mathematical approach. Playing with complementary colors, applying transparent layers of paint. The painting game is performed more emphatically. In the paintings we read optimism, enthusiasm and joie de vivre.*

*Michael Samuel Lucifer Vandorpe positions himself as a quirky, contemporary and peculiar Non Objective Reductive (landscape) painter.*

MICHAEL SL VANDORPE

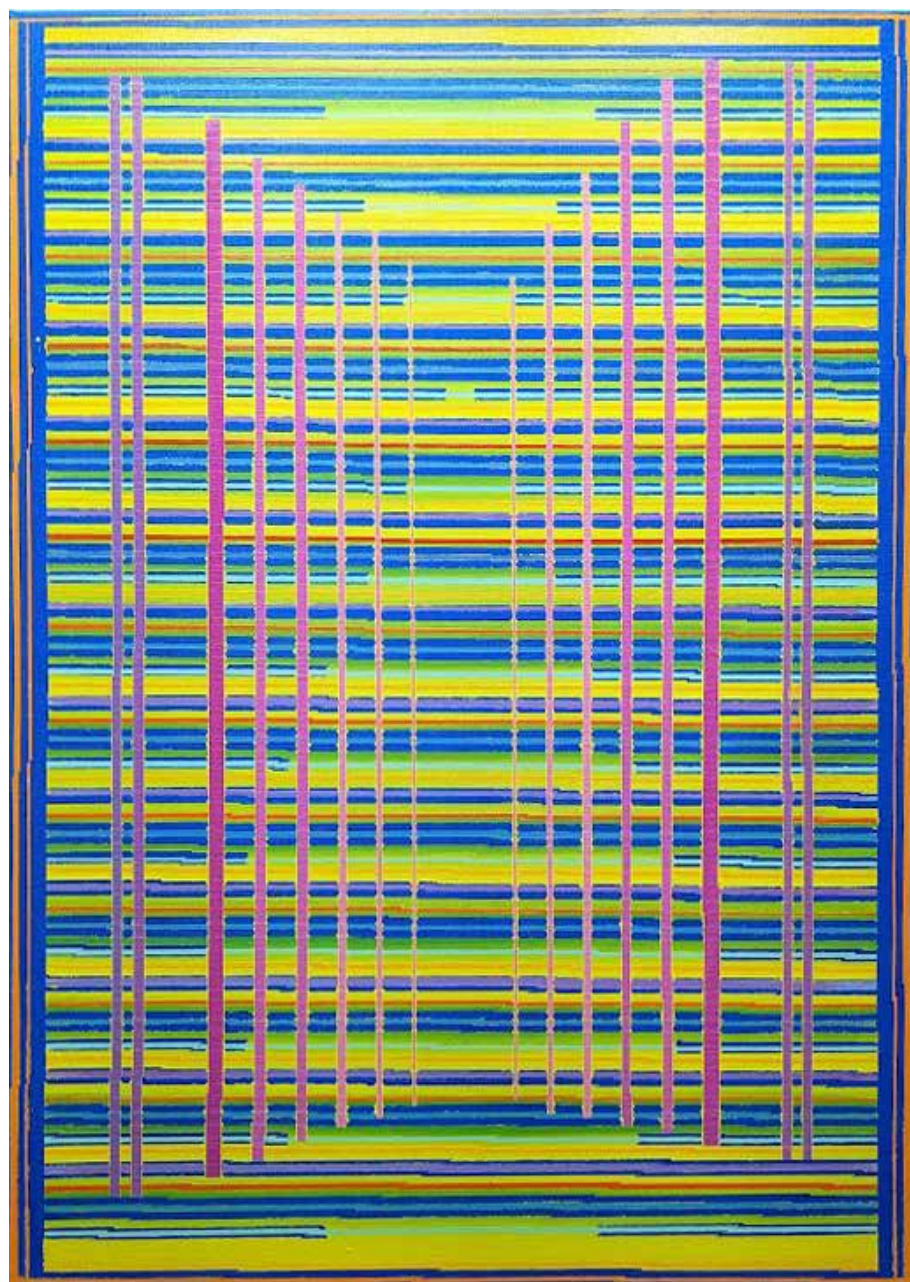


▲ *The Rose Garden*  
Oil on canvas  
97 x 68 cm  
2020



▲ *Surrender*  
Oil on canvas  
80 x 60 cm  
2022

MICHAEL SL VANDORPE



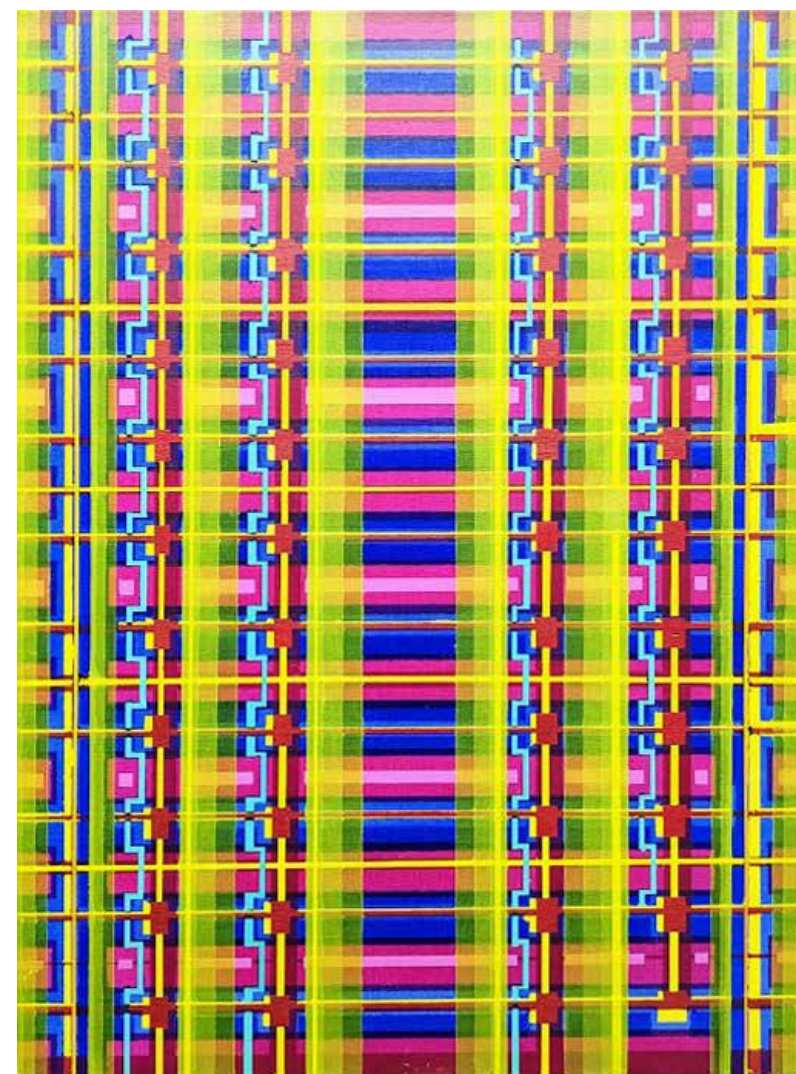
▲ *Le Chat*  
Oil on canvas  
98 x 68 cm  
2023



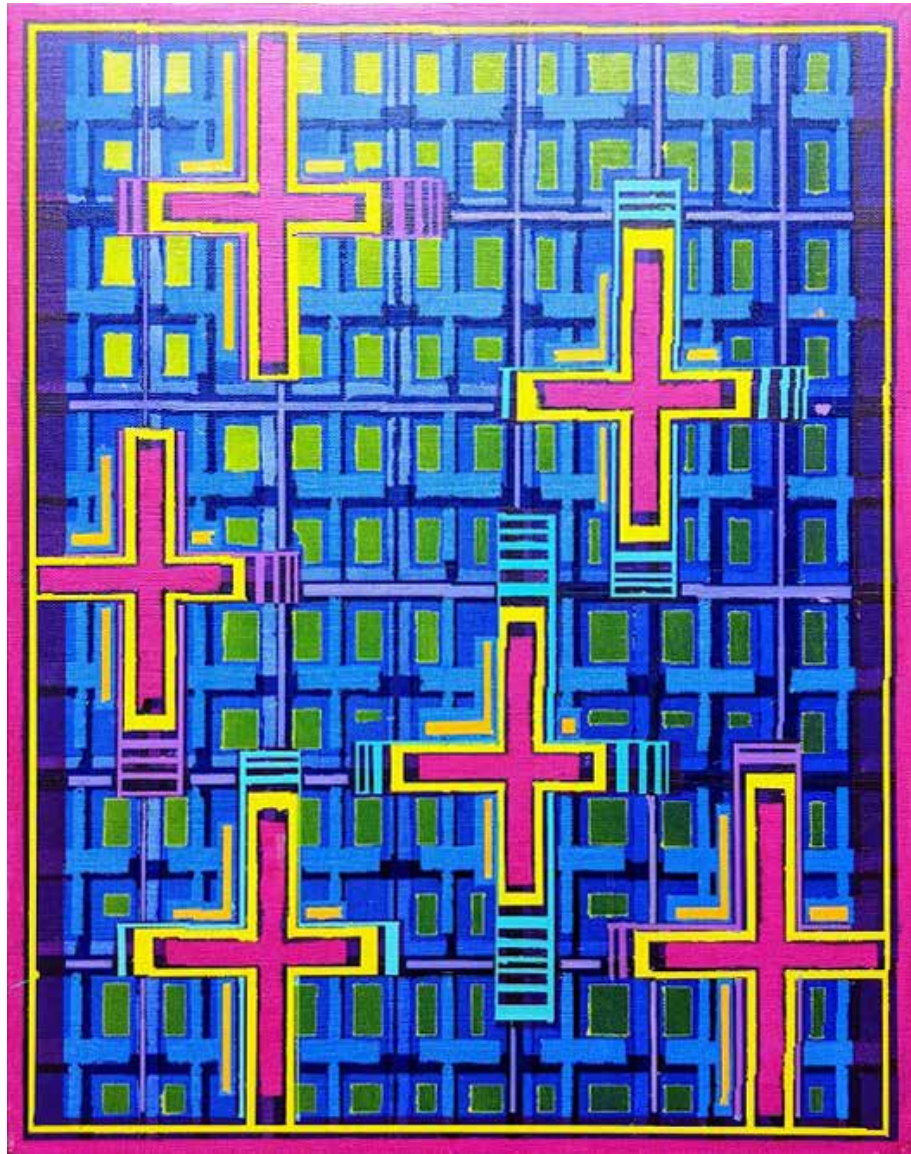
▲ *Pepper on the Tongue*  
Oil on canvas  
56 x 47 cm  
2023



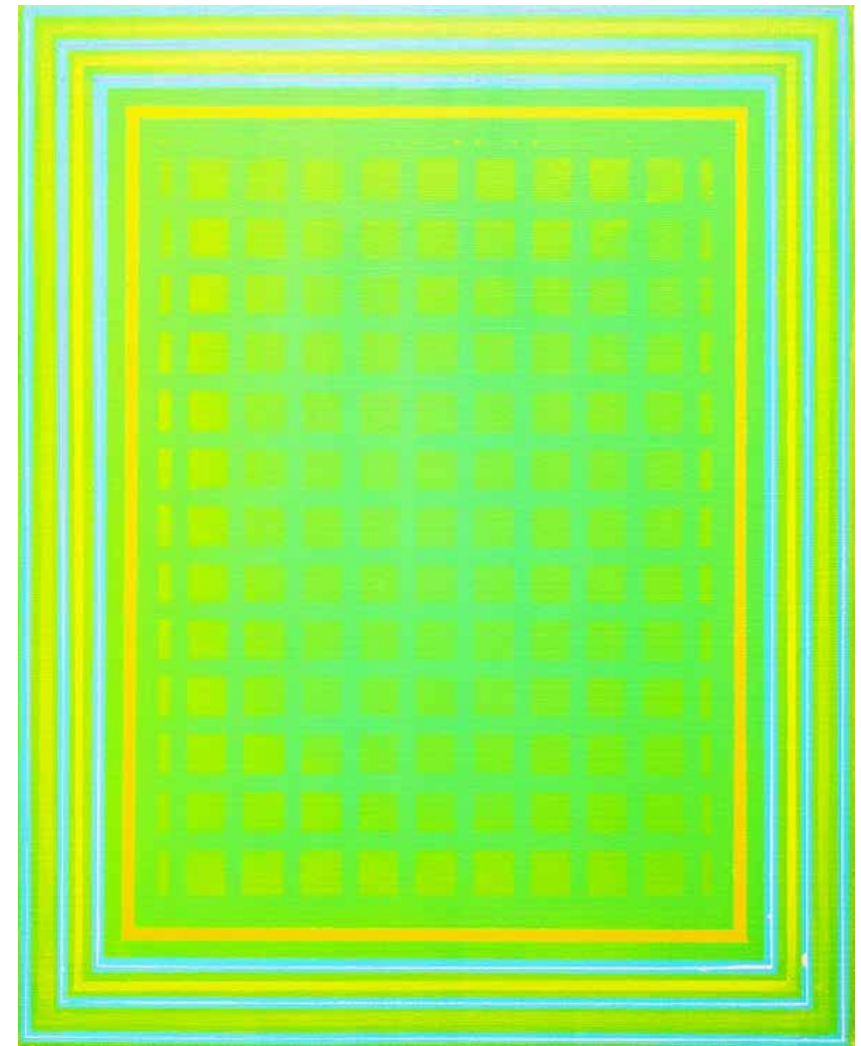
▲ *Red Sky Over Paradise*  
Oil on canvas  
98 x 68 cm  
2023



▲ *Sous Les Réverbères*  
Oil on canvas  
59 x 49 cm  
2023



▲ *The Hand of God, Diego M.*  
Oil on canvas  
97 x 68 cm  
2020



▲ *Remember Me*  
Oil on canvas  
80 x 60 cm  
2022





