

#156 | Mars 2023

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

ARCHIPEL

23 mars – 1 avril 2023

ARCHIPEL

Sur une proposition d'Olivier Di Pizio

EUDES BULARD
ENRICA CASENTINI
MARIE GRATZMULLER
STEFANIE HEYER
SABINE JUERY
ENNI KETA
YVES LÉBOUC
CLAUDE LELONG
PAULA LEÓN
SALWA MENARD-FATHALLAH
RASHA MOUSTAFA
ANI PAPAZIAN
INGRID PORTAL
JEAN-PIERRE RENARD
HÉLÈNE TOITOT

Sous la direction d'**Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

ARCHIPEL

« Nous ne sommes que rencontres : avec la couleur d'un ciel, un rayon de soleil, une heure de la journée, le charme d'une personne ou d'un paysage ».

Édouard Glissant - La Cohée du Lamentin - Gallimard

Un archipel est un ensemble d'îles relativement proches les unes des autres. La proximité se double le plus souvent d'une origine géologique commune. Cette notion est utilisée en géographie pour désigner un mode d'appropriation spécifique de l'espace entre des éléments isolés entretenant des liens importants et primordiaux. C'est ce glissement métaphorique qui a construit cette exposition. De l'atelier 30 des Ateliers Beaux-Arts de Paris, rue de la Glacière, à cette exposition à la galerie Abstract Project. Les artistes ici présentés ont en commun de faire monde par leurs expérimentations, leurs recherches et productions, ensemble, à côté, dans ce lieu partagé, particulier.

Aussi bien en philosophie, sociologie, économie, la notion d'archipel peut être une image puissante qui montre une façon d'habiter le monde.

« De la même manière que l'art dresse un monde..., la mer en tant qu'isolateur, fait apparaître un monde maquette ».

Peter Sloterdijk - Écumes sphères III - Seuil

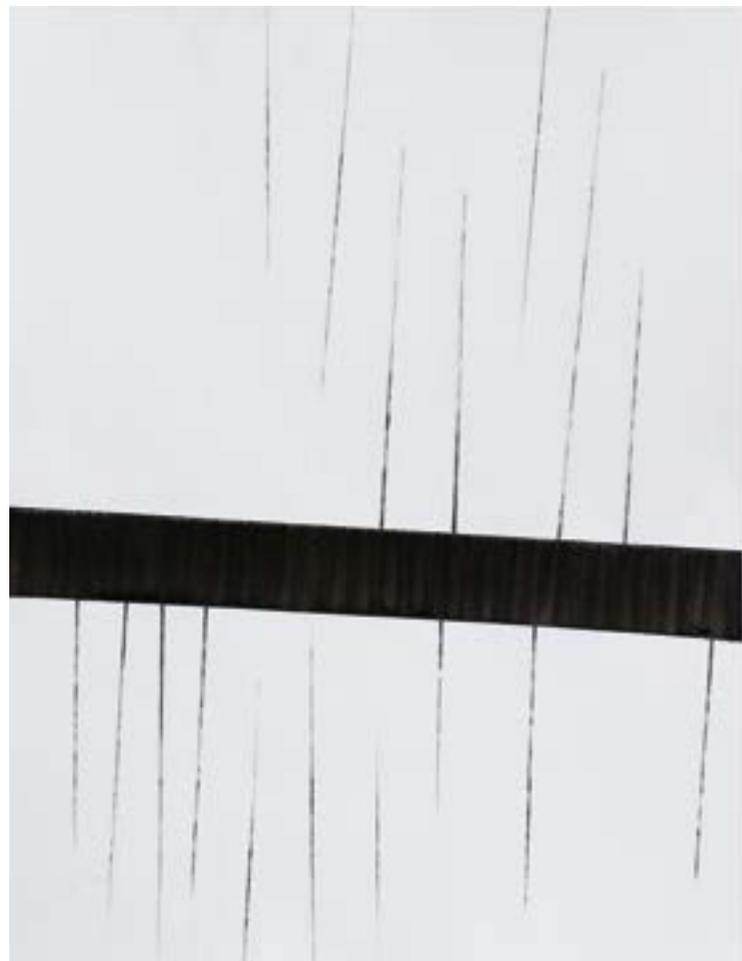
La singularité des œuvres de chaque artiste exposé.e ici, est doublée, couplée à cette « création permanente » de l'atelier comme entité qui produit comme le suggère Robert Filliou, du bonheur. C'est cette forme d'existence en contact que permet un atelier de pratique artistique.

« Les œuvres d'art ne sont pas des spécimens provenant de pièces ou de caisses, mais plutôt des échantillons tirés de la mer. Littéralement ou métaphoriquement, elles exemplifient des formes, des sentiments, des affinités, des contrastes, qu'elles cherchent dans, ou construisent en, un monde. ».

Nelson Goodman - Manière de faire des mondes - Gallimard folio essai

Olivier Di Pizio
Atelier Beaux-Arts de Paris / Atelier 30

EUDES BULARD



▲ *Sans titre*
Gouache et crayon sur papier
50x40 cm
2023

ENRICA CASENTINI



▲ *Paths*
Grès, engobes et pigments
23x17 cm
2019

MARIE GRATZMULLER



▲ *Espaces dérivables #2301*
Acrylique sur toile
130x97 cm
2023

STEFANIE HEYER



▲ *# Vestige 44*
Technique mixte sur papier
85x60 cm
2022

SABINE JUERY



▲ *Bruissement*
Encre sur toile
130x97 cm
2023

ENNI KETA



▲ *Violence*
Huile sur papier
93x65 cm
2023

YVES LÉBOUC



▲ *Vibrations*
Acrylique sur papier marouflé
65x50 cm
2022

CLAUDE LÉLONG



▲ *SCA20*
Acrylique sur toile
65x46 cm
2020

PAULA LEÓN



▲ *Objetivo #2*
Papier mâché, boîtes d'œufs recyclés
Ø55 cm
2022

SALWA MENARD-FATHALLAH



▲ *Contenant(s)*
Installation avec cageots, élastiques, papier, acrylique, etc.
Dimensions variables
2022

RASHA MOUSTAFA

ANI PAPAZIAN



▲ *Sans titre*
Crayon feutre sur calque
280 x 400 cm
2022

▲ *Méandres*
Pastel à l'huile
60x60 cm
2023

INGRID PORTAL



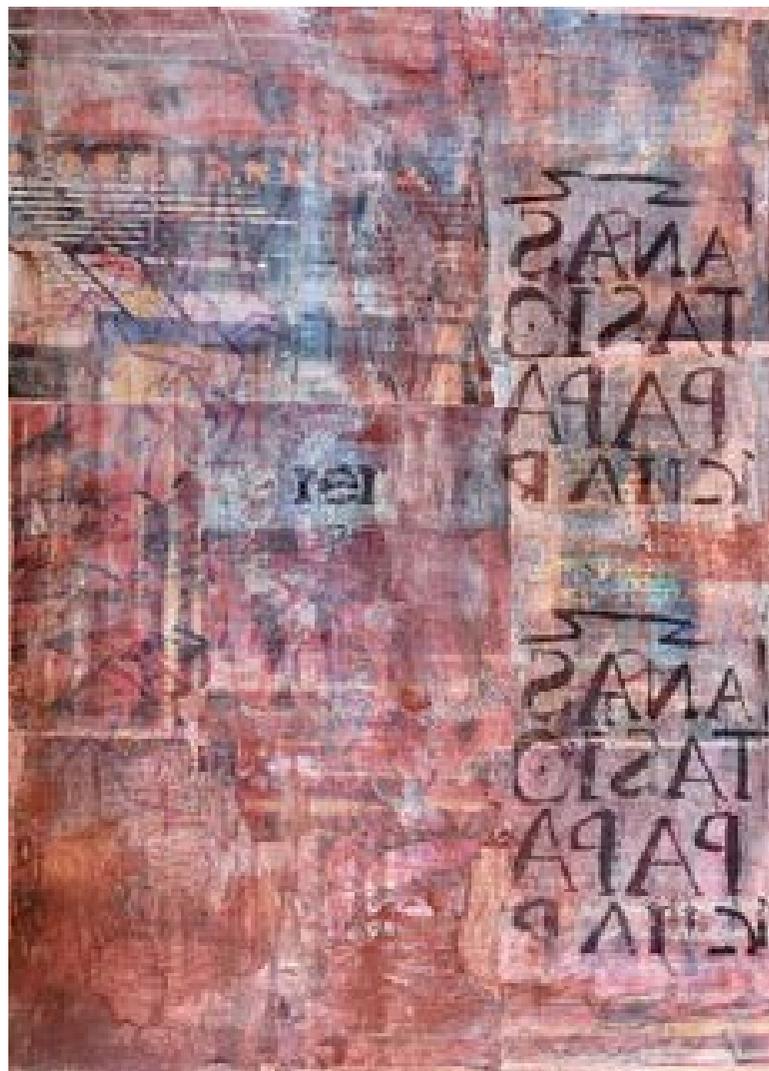
▲ *Associations hallucinées*
Superpositions de dessins sur papier calque
45x32 cm
2021

JEAN-PIERRE RENARD



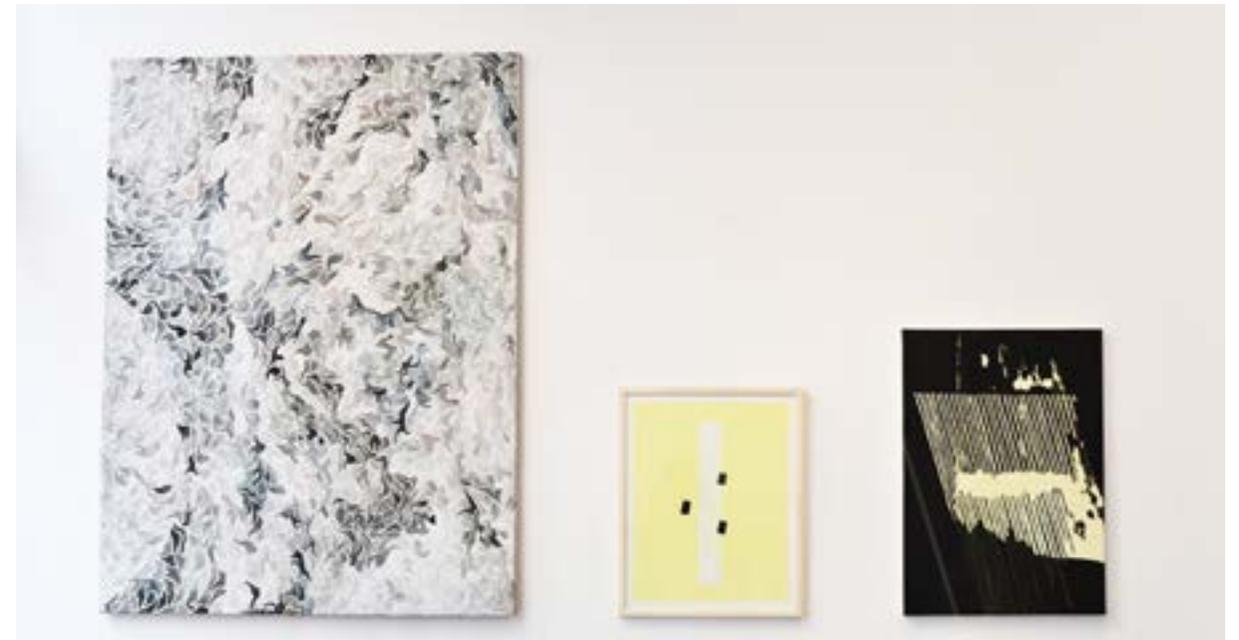
▲ *Cavité colorée à trois panneaux*
Collage de papiers et cartons
22x26x20 cm
2023

HÉLÈNE TOITOT



▲ *La Divine Comédie*
Acrylique sur toile
73x54 cm
2022

Archipel



Archipel



© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
Édition Abstract Project
Création Paula León
Photos © Olivier Di Pizio

