

#156 | Mars 2023

Galerie

# ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

***ARCHIPEL***

23 mars – 1 avril 2023

# ARCHIPEL

*Sur une proposition d'Olivier Di Pizio*

EUDES BULARD  
ENRICA CASENTINI  
MARIE GRATZMULLER  
STEFANIE HEYER  
SABINE JUERY  
ENNI KETA  
YVES LÉBOUC  
CLAUDE LELONG  
PAULA LEÓN  
SALWA MENARD-FATHALLAH  
RASHA MOUSTAFA  
ANI PAPAZIAN  
INGRID PORTAL  
JEAN-PIERRE RENARD  
HÉLÈNE TOITOT

Sous la direction d'**Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

#### **L'équipe de la galerie Abstract Project**

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

contact@abstract-project.com  
www.abstract-project.com

# ARCHIPEL

*« Nous ne sommes que rencontres : avec la couleur d'un ciel, un rayon de soleil, une heure de la journée, le charme d'une personne ou d'un paysage ».*

*Édouard Glissant - La Cohée du Lamentin - Gallimard*

Un archipel est un ensemble d'îles relativement proches les unes des autres. La proximité se double le plus souvent d'une origine géologique commune. Cette notion est utilisée en géographie pour désigner un mode d'appropriation spécifique de l'espace entre des éléments isolés entretenant des liens importants et primordiaux. C'est ce glissement métaphorique qui a construit cette exposition. De l'atelier 30 des Ateliers Beaux-Arts de Paris, rue de la Glacière, à cette exposition à la galerie Abstract Project. Les artistes ici présentés ont en commun de faire monde par leurs expérimentations, leurs recherches et productions, ensemble, à côté, dans ce lieu partagé, particulier.

Aussi bien en philosophie, sociologie, économie, la notion d'archipel peut être une image puissante qui montre une façon d'habiter le monde.

*« De la même manière que l'art dresse un monde..., la mer en tant qu'isolateur, fait apparaître un monde maquette ».*

*Peter Sloterdijk - Écumes sphères III - Seuil*

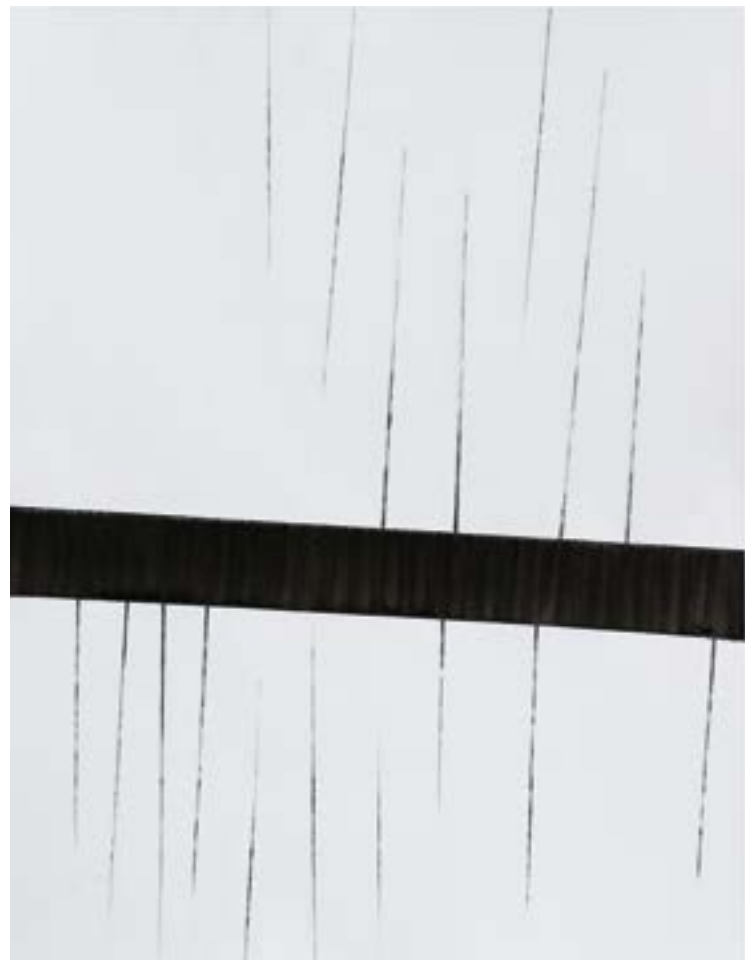
La singularité des œuvres de chaque artiste exposé.e ici, est doublée, couplée à cette « création permanente » de l'atelier comme entité qui produit comme le suggère Robert Filliou, du bonheur. C'est cette forme d'existence en contact que permet un atelier de pratique artistique.

*« Les œuvres d'art ne sont pas des spécimens provenant de pièces ou de caisses, mais plutôt des échantillons tirés de la mer. Littéralement ou métaphoriquement, elles exemplifient des formes, des sentiments, des affinités, des contrastes, qu'elles cherchent dans, ou construisent en, un monde. ».*

*Nelson Goodman - Manière de faire des mondes - Gallimard folio essai*

Olivier Di Pizio  
Atelier Beaux-Arts de Paris / Atelier 30

EUDES BULARD



▲ *Sans titre*  
Gouache et crayon sur papier  
50x40 cm  
2023

ENRICA CASENTINI



▲ *Paths*  
Grès, engobes et pigments  
23x17 cm  
2019

MARIE GRATZMULLER



▲ *Espaces dérivables #2301*  
Acrylique sur toile  
130x97 cm  
2023

STEFANIE HEYER



▲ *# Vestige 44*  
Technique mixte sur papier  
85x60 cm  
2022

SABINE JUERY



▲ *Bruissement*  
Encre sur toile  
130x97 cm  
2023

ENNI KETA



▲ *Violence*  
Huile sur papier  
93x65 cm  
2023

YVES LÉBOUC



▲ *Vibrations*  
Acrylique sur papier marouflé  
65x50 cm  
2022

CLAUDE LÉLONG



▲ *SCA20*  
Acrylique sur toile  
65x46 cm  
2020

PAULA LEÓN



▲ *Objetivo #2*  
Papier mâché, boîtes d'œufs recyclés  
Ø55 cm  
2022

SALWA MENARD-FATHALLAH



▲ *Contenant(s)*  
Installation avec cageots, élastiques, papier, acrylique, etc.  
Dimensions variables  
2022



RASHA MOUSTAFA



▲ *Sans titre*  
Crayon feutre sur calque  
280 x 400 cm  
2022

ANI PAPAZIAN



▲ *Méandres*  
Pastel à l'huile  
60x60 cm  
2023

INGRID PORTAL



▲ *Associations hallucinées*  
Superpositions de dessins sur papier calque  
45x32 cm  
2021

JEAN-PIERRE RENARD



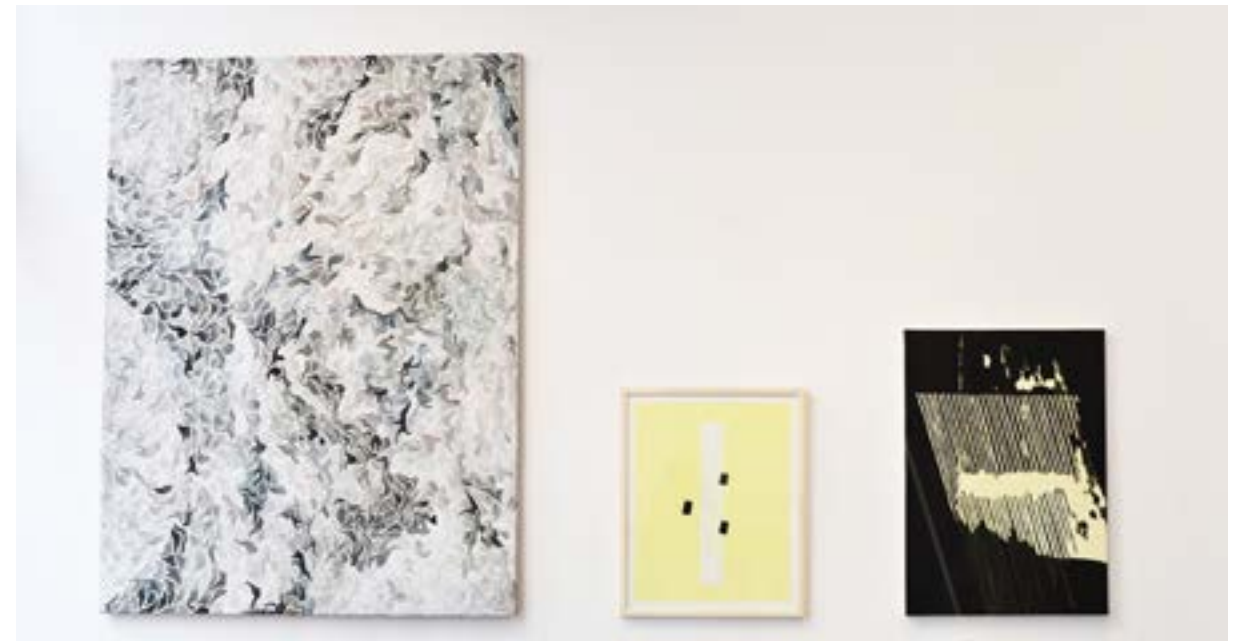
▲ *Cavité colorée à trois panneaux*  
Collage de papiers et cartons  
22x26x20 cm  
2023

# HÉLÈNE TOITOT



▲ *La Divine Comédie*  
Acrylique sur toile  
73x54 cm  
2022

# Archipel



# Archipel



© **Abstract Project**  
5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris  
Édition Abstract Project  
Création Paula León  
Photos © Olivier Di Pizio

