

#154 | février 2023

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

EXO_01

25 février – 4 mars 2023

**MÂA BERRIET
CAROL-ANN BRAUN
ALAIN LONGUET
HUGO VERLINDE**

Sous la direction d'**Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

— EXO

Au cours des deux derniers mois, nous avons pris le temps de mettre en commun nos outils, procédés, images, code, — bref, «notre matière première».

Peu à peu, une causerie a pris forme, mêlant éléments de langage, références artistiques, procédés techniques, collages, impressions, ainsi qu'une galerie virtuelle permettant d'expérimenter des pistes formelles en amont de notre travail collectif *in situ*.

Au-delà des territoires propres à chacun, notre pari était de tenter une expérience collective afin de faire émerger de nouvelles perspectives.

Mâa BERRIET, ingénieur et concepteur de mondes virtuels.

Carol-Ann BRAUN, peintre et designer de dispositifs participatifs.

Alain LONGUET, photographe et réalisateur d'œuvres génératives.

Hugo VERLINDE, cinéaste et artiste des nouveaux médias

MÂA BERRIET

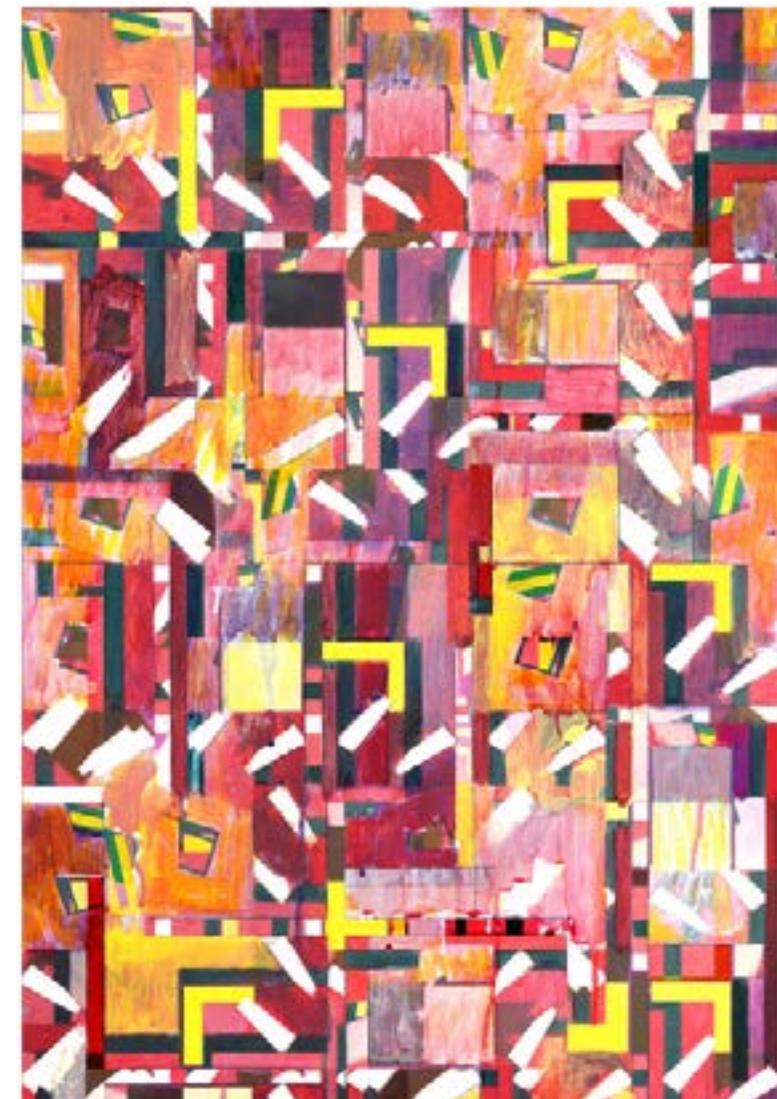
Vit et travaille à Paris, France.



▲ *Fishy Relations*
Sortie directe du logiciel AAASeed (procédé Boid)
Dimension variable
2023

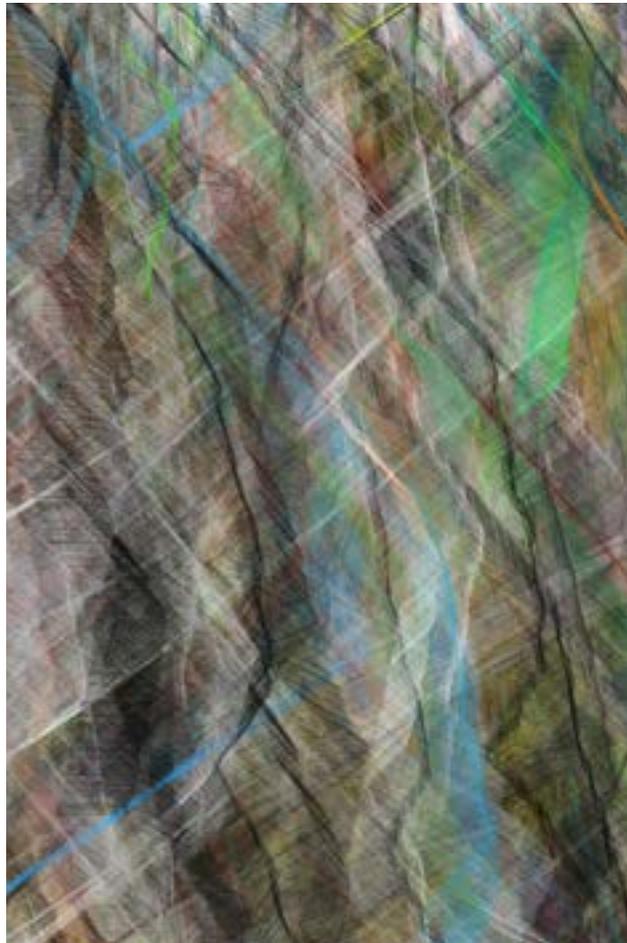
CAROL-ANN BRAUN

Vit et travaille à Paris, France.



▲ *Étude pour vitrail comportemental (état #1)*
Impression numérique et acrylique sur papier
100x70 cm
2022

ALAIN LONGUET
Vit et travaille à Paris, France.



▲ *Endless Drawing 0118-1652*
Occurrence d'une œuvre générative «Endless Drawing», imprimée.
60x40cm
2023

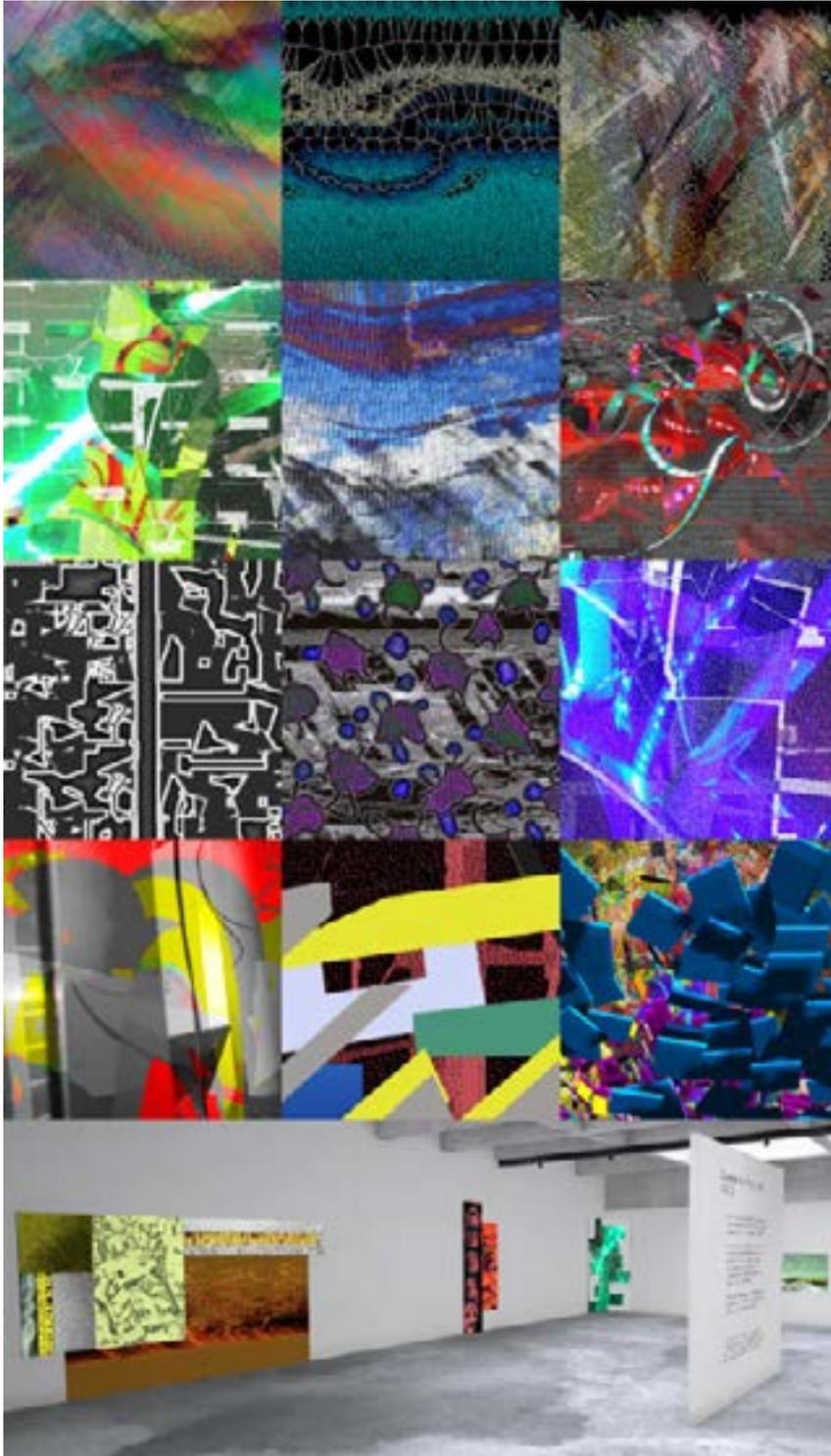
De l'autre côté du ciel ►
Derviches sous AAASeed
162x90cm
2023

HUGO VERLINDE
Vit et travaille à Paris, France.



EXO: hybridations

Aperçu de quelques-uns de nos échanges, entre nous et avec des interlocuteurs I.A. (Dall-e, Stable Diffusion...)



EXO: travail en galerie virtuelle

Espace d'expérimentation virtuel en amont du travail in situ...
(sur artsteps.com : Abstract Project – EXO : Berriet_Braun_Longuet_Verlinde)



◀▲ Une galerie virtuelle Art Steps nous a permis d'aborder un « imaginaire »
partagé avant le travail in situ.
(voir : <https://www.artsteps.com/view/63d904fd0c79ae5420679cfc>)

EXO: travail *in situ*

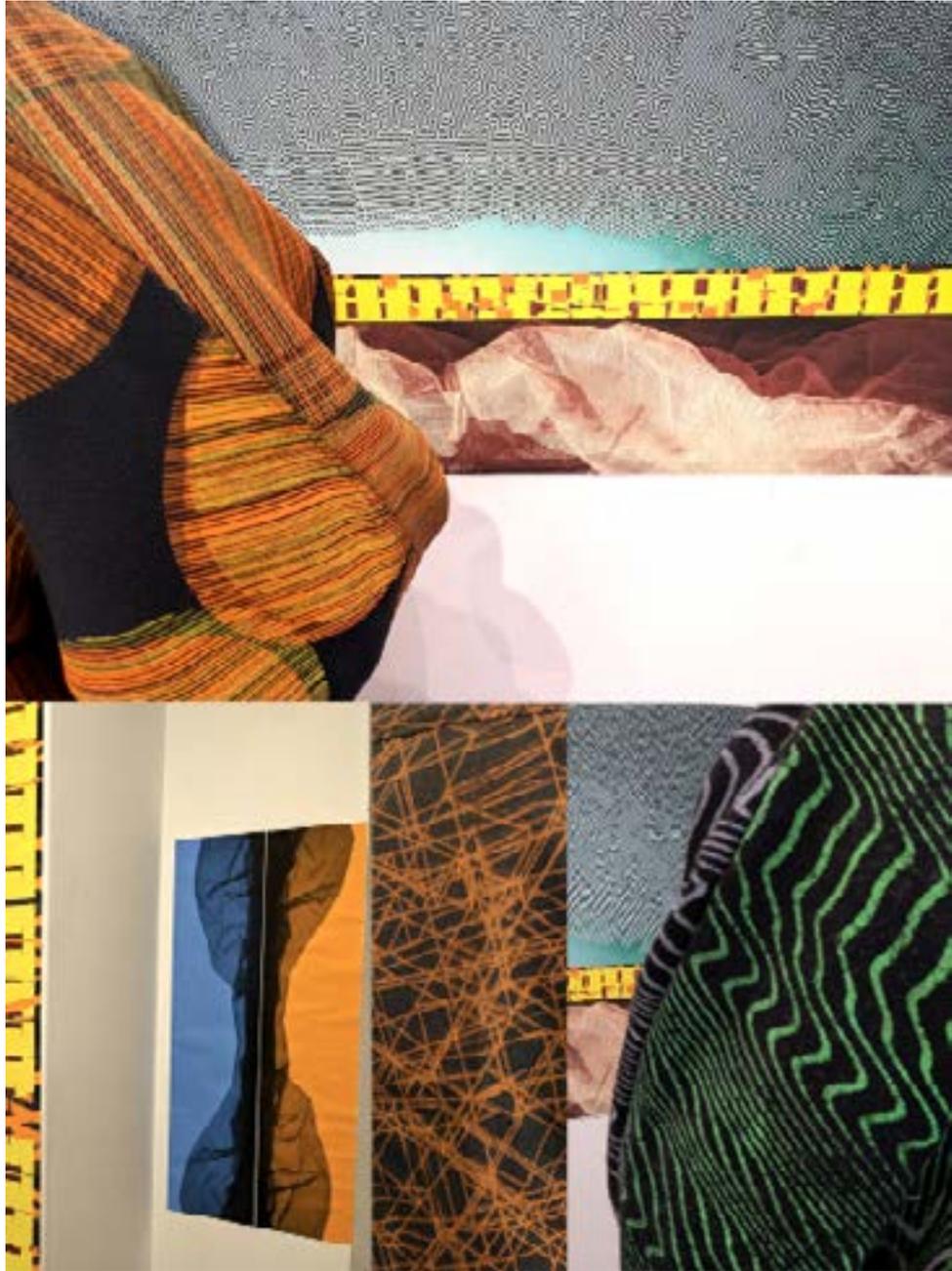
Montage des éléments dans la Galerie Abstract Project,
du 20 au 25 février, 2023.



▲ 3 écrans font face à la rue.
Sur le mur de gauche, trois œuvres,
dont une qui chevauche le coin au fond gauche de la galerie.



▲ Au fond de la galerie une œuvre comportementale sur écran ; de longues
«occurrences» décoorent les poutres ; sur le mur opposé à côté de la porte d'entrée,
gros plan sur détail d'un mandala.



▲ Gros plan sur les motifs des vestes prêtées pour le vernissage par Bernard Bousquet (B_Paint) et photo-montage dans un recoin de la galerie.

AP