#139 | Mars · Avril 2022

Galerie
ABSTRACT PROJECT
Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Anne-Marie Pernet

30 mars – 9 avril 2022

COLOR PRISM

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project
David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :
l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

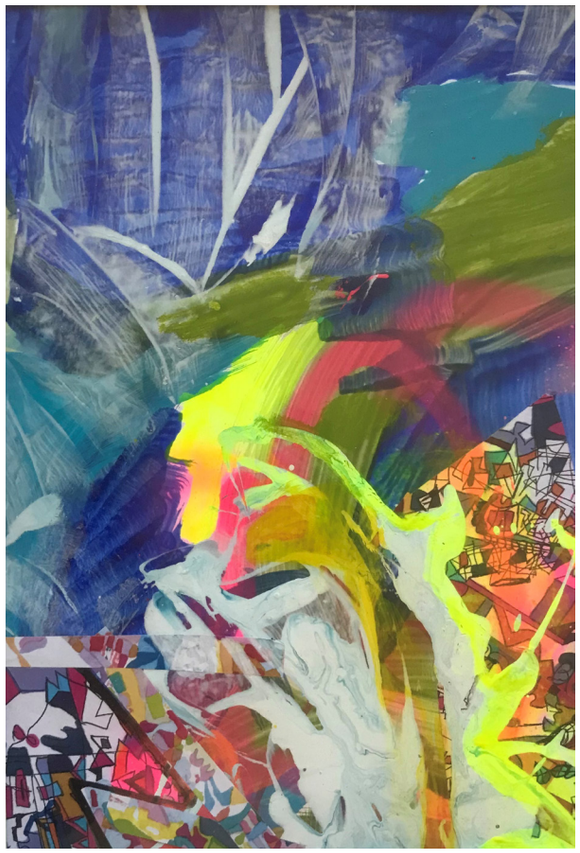
Envolée lyrique n°2 ▲
Acrylique sur toile, collages, aérosols et marqueurs
162 x 114 cm
2020

Sans doute l'harmonie des couleurs et des formes consiste-t-elle en un subtil mélange de chaos et d'équilibre. Sur mes toiles, signes, aplats et tâches s'accumulent, en essayant de trouver la composition qui fera vibrer l'ensemble.

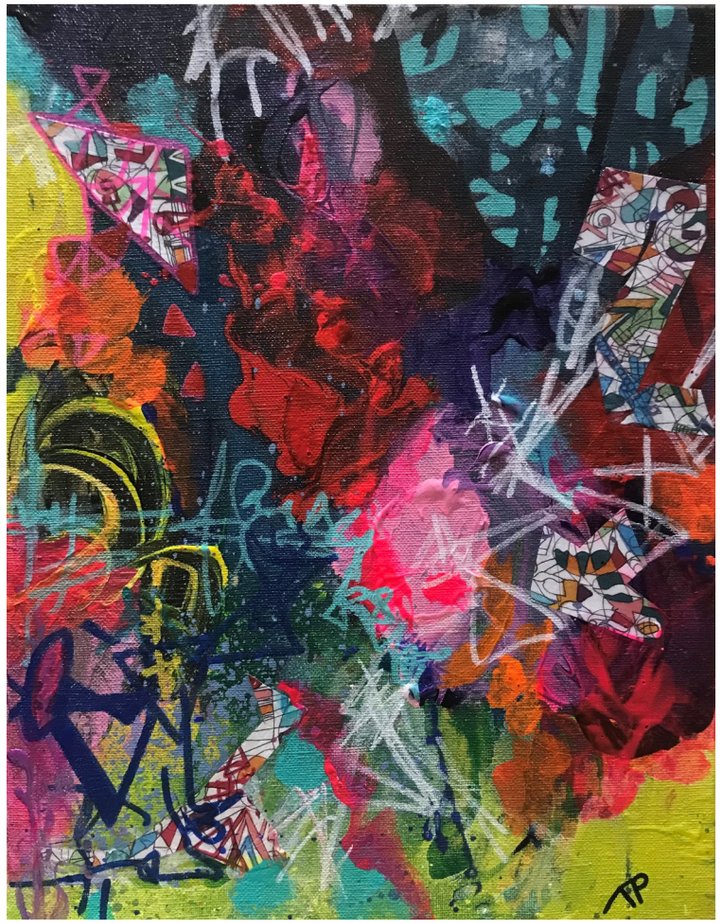
Procédant tout d'abord par instinct, laissant la lumière du jour et mon humeur guider mes gestes, je laisse ensuite reposer l'œuvre avant d'y revenir.

C'est alors un œil neuf et critique qui s'empare de la toile : vient le temps d'équilibrer le chaos. La peinture abstraite m'apporte une liberté que je ne retrouve nulle part ailleurs. Libre dans son lâcher prise, j'essaye de le devenir dans le contrôle ; équilibrant les motifs, reprenant une courbe, ajoutant une trace de bombe ici, là un trait de marqueur.

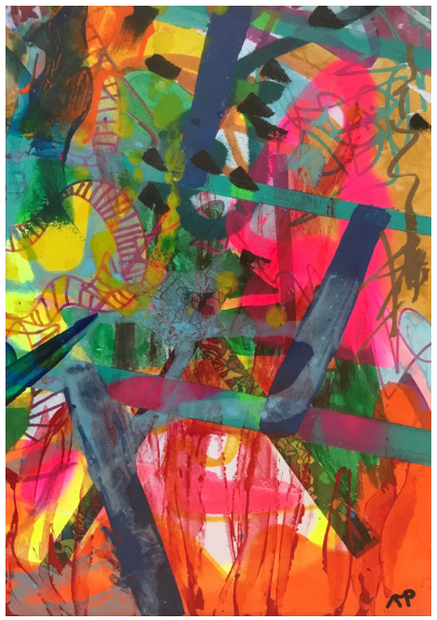
C'est une juxtaposition d'ordre et de chaos, de micro et de macro, de droiture au milieu des courbes. Paradoxal car mêlant le volontaire à l'imprévisible, mon travail l'est aussi en ce que j'intègre des dessins très graphiques sur des fonds colorés plus indéfinis, conférant de fait une impression de double plan et donc de profondeur au tableau.



Plongeons n°1 ▲
Acrylique sur carton, collages, aérosols et marqueurs
28x20 cm
2021

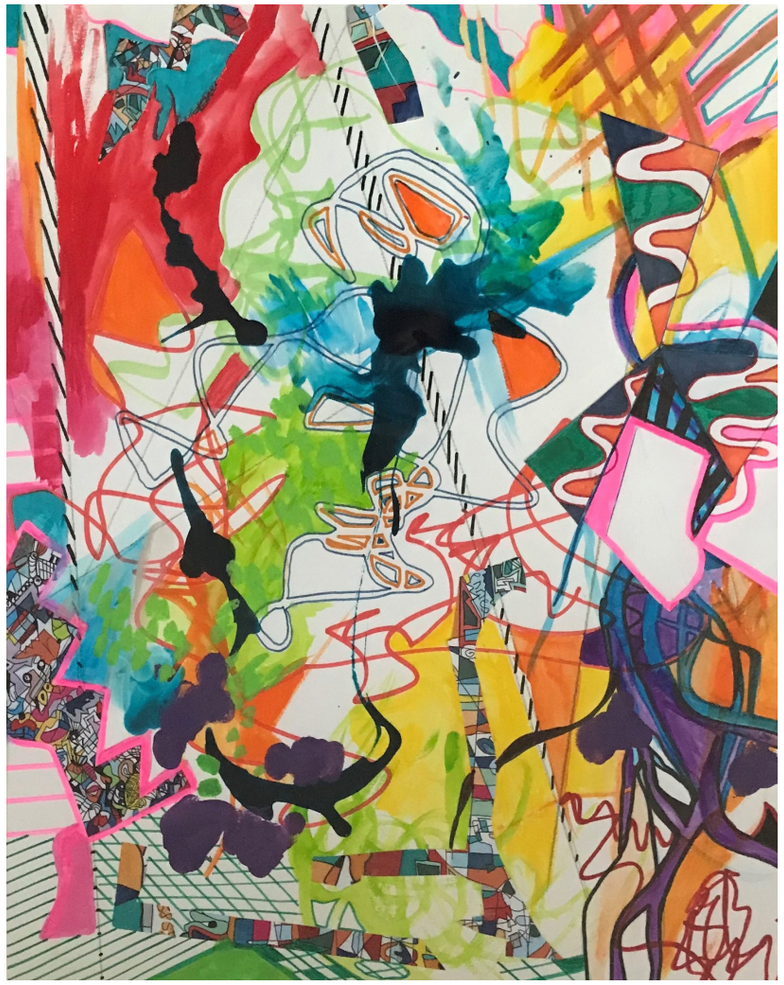


Éclair n°1 ▲
Acrylique sur toile, collages, aérosols et marqueurs
35x27 cm
2021



Énergie n°1 ▲▲
Acrylique sur carton, collages, aquarelle et marqueurs
17x23 cm
2021

Énergie n°2 ▲
Acrylique sur carton, collages, aquarelle et marqueurs
30x21 cm
2021



Vivre n°1 ▲
Acrylique sur carton, collages, aquarelle et marqueurs
50x40 cm
2021

Envolée lyrique n°1 ▲
Acrylique sur toile, aérosols, collages et marqueurs
120 x 120 cm
2019

© Abstract Project
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
Édition Abstract Project
Création Elsa Letellier

AP