

Extraits de la Préface du Catalogue du 50e Salon des Réalités

Nouvelles

LE SALON DES RÉALITÉS NOUVELLES est celui de l'ABSTRACTION - salon, unique dans le monde par sa spécificité. Dès sa fondation, il a rassemblé les représentants de l'art concret, de l'art non-objectif, de l'art non-figuratif, etc... tous issus d'une même famille aux aspirations multiples. Les théories et les élans sous-jacents s'y sont toujours manifestés, plus ou moins affirmés, et, aujourd'hui comme hier, ils se côtoient dans ces salles.

Il est vain de se perdre en querelles byzantines pour définir l'abstraction, vain d'opposer l'utilisation exclusive de formes géométriques élémentaires et d'aplats de couleurs pures, cadence et rythme, aux foisonnements impressionnistes et lyriques, ou au "tachisme le plus truculent. L'abstraction est vieille comme l'art, et le mérite de notre siècle est d'en avoir identifié le concept, ce qui n'est pas une mince affaire: aussi, ce XXe siècle restera sans aucun doute, au regard des générations futures, celui de l'ABSTRACTION.

Les RÉALITÉS NOUVELLES couvrent à elles seules la moitié de cette période, ce qui rend son action incontournable (...).

Car l'essentiel est là: l'existence du SALON DES REALITES NOUVELLES montre et démontre, si besoin était, la permanence de l'abstraction, son actualité ; c'est une réalité dont il faut tenir compte.

Guy Lanoë

ERROR: syntaxerror
OFFENDING COMMAND: --nostringval--

STACK:

/Title
(
/Subject
(D:20051205080246)
/ModDate
(
/Keywords
(PDFCreator Version 0.8.0)
/Creator
(D:20051205080246)
/CreationDate
(Guy LANOE)
/Author
-mark-